

POR LOS HIJOS LO QUE SEA, EVARISTO PARAMOS

POR LOS HIJOS LO QUE SEA

Evaristo Paramos

POR LOS HIJOS LO QUE SEA, EVARISTO PARAMOS

DEDICATORIA:

Dedico este libro a las monjas, a los frailes y a los maestros que me tocaron en suerte, sin cuya ayuda también hubiera aprendido a escribir y a ver que el sistema de vida occidental ¿¿no era redondo el mundo??? es una verdadera mierda.

Ya mis viejos, porque me aguantaron de chaval (siami me sale un hijo así, lo mato). Agradezco a mi padre, que un día que apareció en la tienda de las monjas del colegio donde estuve de pequeño y le dije de sopetón:

-Pues tu hijo, cuando canta, quema una cruz en el escenario.

Mi viejo sin pestañear contestó:

-Ah, no se, yo a buenos colegios le mandé.

Y ya no agradezco a nadie más.

POR LOS HIJOS LO QUE SEA, EVARISTO PARAMOS

1. La Secreta Ambicion

La secreta ambicion del que escribe es ser leído. (Lo lei en alguna parte)

2 EL SEÑOR VIOLENTO EN... "EL GORDITO RUBITO"

El Gordito Rubito es un bebe de veintitantos años que mira al Señor Violento como se supiera algo que convierte al Señor Violento en un "pringao" (a su manera de ver).

El Gordito Rubito hace sentirse incomodo al Señor Violento y cuando el Señor Violento mira al Gordito Rubito, los rayos de su mirada encuentran el vacio...

El Señor Violento esta hasta las narices de la huidiza mirada burlona del gordito (quizas el Rubito no sabe nada de todo esto, pero la mente del Señor Violento funciona como una locomotora. Rapido).

Un domingo a las tres de la tarde y bajo el sol de plomo de mediodia, el Señor Violento atrapa la mirada; le mira a él sin ninguna duda por lo menos durante tres decimas de segundo.

Es suficiente para el Señor Violento que se acerca rapidamente con un vaso de cubata olvidado (¡oh, imprudencia!) la noche anterior y se lo rompe al Rubito en cara (¿por la parte del culo? ¡No! Por la otra) hasta que yo no queda ni el culo del vaso por romper.

¡¡Socorro!! dice el Gordito Rubito sin ningun tipo de amago de sonrisa en su cara. El Señor Violento se agacha hasta poner su boca a un milimetro de la oreja izquierda del Rubito Gordito y le dice en un susurro: "¿Y tu?, ¿de que te ries?". Y se va a su casa algo mas calmado.

Al dia siguiente en las noticias: "El doctor Gomez dice que sera complicado que le quede la cara como antes".

El Señor Violento dice: "La cara es el espejo del alma"

El coro contesta: "Te alabamos señor".



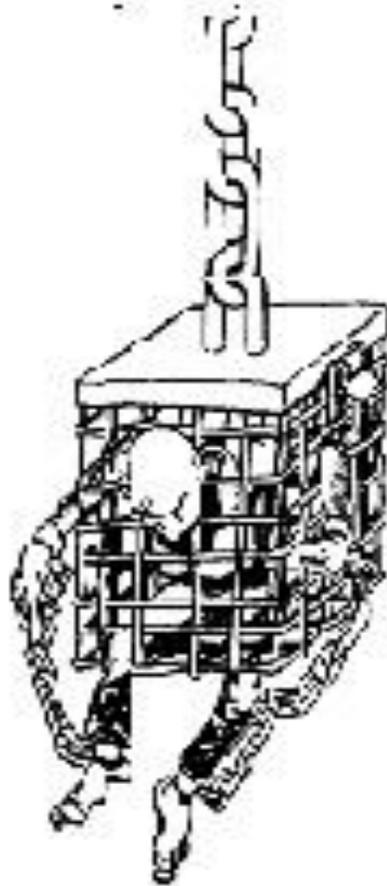
3...¡PUES ESO!

Un hombre de sesenta años recuerda como hace muchos años fue golpeado, humillado, vejado y encerrado durante veinte años. Siente en su cuerpo y en su mente las huellas que en él dejó el pasado, todo por pensar diferente y mas que por eso, por defender sus ideas con acciones.

Ahora lleva una vida corriente, mas que suficiente para él, pero aun hoy es el dia que cuando se cruza con cualquier policia, aunque el policia le ponga buena cara o le sonria, él siente un escalofrio.

Un chaval de veinte años recuerda como hace unos meses fue golpeado, humillado, vejado y encerrado por veinte años. Siente en su cuerpo y en su mente las huellas que en él deja el presente, todo por pensar diferente y mas que por eso, por defender sus ideas con acciones.

Ahora esta en una carcel corriente, mas que suficiente para el, pero aun hoy es dia que cuando se duerme, y en sus sueños aparecen policias él siente...¡Pues eso!



4. EL SEÑOR MARTIN-PILLA

El señor Martin-Pilla es un democrata de toda la vida que defiende las libertades de nuestro estado de derecho.

El señor Martin-Pilla ocupó un alto cargo en la dictadura anterior a este estado de derecho y nada menos que ministro del Interior, o sea, encargado de dar leña a la disidencia, jefe de la tortura y baranda de "ostiamiento" a currantes en las calles.

Convencido de su papel de hombre superior venido para salvar a los ricos de las feroces acometidas de la barbarie de los pobres.

Seguro en su estrecha mentalidad asesina y con una mirada que heló la sangre de los millares de sus contemporáneos, amante de la libertad de Pilla-je, saqueo de los de su especie, camuflado poco a poco con el cambio de aires que se prepararon ellos mismos para no desmontarse del poder real (y ahí siguen).

Amante de la familia, sobre todo de las que destruyó con sus asesinatos legales en nombre de los que haga falta, escrupuloso con la limpieza y las buenas maneras más que nada la manera de ir haciéndose un capitalcito para el porvenir mientras aprendía a decir: democracia, tolerancia, reconciliación, respeto... (¡¡Casi se hace jipi!!).

Y no conforme con esto, ¿qué pilla Martin-Pilla? Pues la presidencia de una empresa eléctrica líder en el sector con unos beneficios para su bolsillo acordes con los favores prestados al Estado en cualquiera de sus dos estados.

El señor Martin-Pilla es un "pillar" de la sociedad y se dice que el mismo Papa lo hará beato para posteriormente santificarlo como San Martin-Pilla.

Cualquier parecido con la realidad es ni más ni menos que la pura verdad.

Tus amigos no te olvidan.



5. EL SEÑOR VIOLENTO EN... LAS VENTAJAS DE LA TECNICA

Desgraciadamente el Señor Violento tiene que ir a una oficina a resolver no se que de un papeleo (esto tiene bastantamente violento al Señor Violento, cuya mente corre que te cagas) que netra en la oficina dando unportazo que tiembla el ministerio y dirigiendose con un hilillo fino de baba cayendole por la comisura (no sabemos i la izquierda o derecha porque lo estamos viendo por un espejo y nos hemos "montao" un poco de lio) hacia el primer membrillo-cadaver-viviente, eso si, listo de la vida.

Alli tiene lugar un lamentable malentendido fruto de la incomunicacion, mal endemico de esta sociedad competitiva (aqui pongamos otra docenica de topicos) cuando mebrillete dice al Señor Violento que tiene que volver otro dia con mas papelitos para poder jugar con el esto es suficiente para el Señor Violento) que aburrido del juego y en menos de seis segundos le da los siguientes golpes:

1. Suave manotazo quitador de gafas.
2. Puñetazo con la mano contraria directamente en las narices (nose porque narices si solo hay una nariz).
3. Patada a seguir en los genitales con fuertes consecuencias en el futuro (entre 1 y 2, "menbri" se ha puesot de pie).
4. Saltos encima a dos pies, estilo bailaor flamenco.
5. Agarra la pantalla y se la mete en la cabeza hasta el cuello-hombros y tras comprobar que el pajaro yo no pia le dice: "Desde luego tronco que cosas mas raras tienes en la cabeza" y se larga para la calle bailando con su "hula-hop".

En esto un "guarda jurao" (nos abemos que jura este guarda) que lo arregla todo con la cabeza (curiosamente) le sale al paso. El Señor Violento tien cierta prisa, asi que saca un dardo explosivo y se lo tira a la cara acertandole en una peca guarra de la nariz (esta peca no es peca-ta-minuta [l cual por otra parte es prostitucion -pecay la cuenta- pero este es otro tema] pues por el complejo-peca se hizo guardia de seguridad para sentir menos inseguridad).

Asi que el "jurao" que te lo guarda se queda sin cabeza y por lo tanto sin empleo.



6. La historia del señor ridiculizado

El Señor Ridiculizado vivía en Txantxikuland y tenía la costumbre de ir todas las semanas a buscar una garrafillo de ocho litros a la fuente de Urteagain, lo cual era motivo de burla por parte de vecinos y conocidos que le decían que era ridículo ir a la fuente teniendo la magnífica agua clorada del grifo en su propia casa y que además todo estaba tan contaminado que seguro que el agua de la fuente también lo estaba y además sin desinfectar de bacterias y demás bichitos de dentadura afilada (en detalle al microscopio). Pero el Señor Ridiculizado seguía erre que erre y no daba ninguna importancia a las chanzas, y todos los días y los miembros de su familia se tomaban un vasito de agua de la mentada fuente.

Un día que acababa de volver de la fuente con su garrafa cayó una bomba atómica en los alrededores de Txantxikuland y todos los vecinos se pusieron muy enfermos menos Ridiculizado y su familia. A los tres días empezó a morir gente, al cuarto día apareció un OVNI del que bajaron unos alienígenas que eran los científicos de una expedición procedente de un lejano planeta, descendientes de la clase científica que se apareó a no sé quién y a la que los lugareños veneraban como a la Virgen de Aranzazu y que habían venido a comprobar los progresos de la especie.

"Tssk, tskk", dijeron los alienígenas entre ellos, lo que en su idioma quería decir: "Vaya cuadrilla, les dejáis solos unos cientos de años y se dedican a joderlo todo con la energía nuclear, que bárbaros incivilizados".

Cuando ajustaron la máquina de traducir al idioma de Txantxikuland y tras estudiar el terreno dijeron al alcalde (que aún sobrevivía): "Solo se salvará el que tenga agua para siete días de la fuente de Urteagain, porque tiene unas bacterias condientes afiladas que se comen la radioactividad y sus daños colaterales, nos vemos en 400 años, chao".

Corrió la voz entre los vivos y fueron a suplicar al Señor Ridiculizado que les diera un poco de agua. Unos ofrecían sus joyas, otros a sus hijas, otros su ganado, dinero, posesiones, cuentas bancarias, pero no había suficiente agua para todos. La familia del Señor Ridiculizado le decía: "No hay agua para todos, salvémonos nosotros que llevamos 4 días bebiendo del agua milagrosa" y se atrincheraron en su casa para aguantar los asaltos de sus vecinos que ya atacaban desesperados.

Pero la ambición y la venganza nublaron el entendimiento del Señor Ridiculizado y al sexto día empezó a vender vasitos de la garrafa a los vecinos supervivientes, y tanta vendió que se le acabó, enfermando y muriéndose él y toda su familia en los tres días siguientes.

Y colorín, colorado, ridiculín, ridiculizado.



7, John Denver

El niño miraba las lejanas estrellas, pero no sabía que estaban tan lejos. El niño miraba las incandescentes estrellas, pero no sabía qué es incandescente. El niño miraba las constelaciones estelares, pero no sabía qué es una constelación

El niño miraba aquellos puntos de luz... ¡qué bonitos eran! Yo seguía mirando aquellos puntos de luz y el niño se había dormido hacía diez minutos y trece segundos.

Dicen que muchas estrellas están muertas, y su luz, que viaja a la velocidad de la luz, no ha llegado a nosotros (¿nosotros? ¡menos confianzas!).

Dicen que mediante técnicas/os meditatorias/os y/o drogatorios/as se puede conseguir desdoblar el cuerpo astral y viajar a las estrellas.

Dicen que hay enanas blancas, enanas rojas cuyas másamete..., etc..

Ayer cayó al mar una avioneta con John Denver a quien hace muchos años el negocio de la música convirtió en estrella.

^Alguna casa de discos que yo no me sé homenajeará sus cuentas corrientes a cuenta del fallecido.



8. Amén (Así sea)

El humo sale por la chimenea de la fabrica que da trabajo al valle. El humo que mata poco a poco a los mismos que da trabajo.

El humo que mato a sus padres y matara a sus hijos en este sistema de feudal-democracia.

El diaesta tranquilo en este pacifico cementerio, amen.



9. El Señor Medico

Imagino que hubiera sido de mi, estudiando como querian mis padres y me veo como medico en un hospital de medio pelo llevando un lazo azul en la solapa con cada atentado mientras me cargo por negligencia a dos docenas de pacientes pobres que nunca podran quejarse por la sencilla razon que ni lo sospechan.

Mi señora es la Señora Infeliz, una chica guapa hasta cierta edad y aburrida en el sexo hasta la saciedad, con varios amantes jóvenes mientras yo hago guardias nocturnas.

Yo estoy en congresos medicos siempre que puedo, gastandome las dietas en chicas de nivel medio de la carrera de prostituta, junto con otros "guarriors", guardianes de la salud publica como yo.

Los padres de mi señora desprecian a mis padres porque su nivel monetario es mayor que el mio y tengo que ir de vacaciones a Galicia, ni me quiero imaginar con cuantos hijos.

Por fin un dia, un accidente espantoso me ocurre y estoy en el quirófano como paciente. veo las caras de mis colegas que indiferentes ante la muerte de los demas, lo son tambien ante la mia: asustado me voy apagando y dejo de luchar hasta que una luz agradable me envuelve, me despisto por el camino y vuelvo a nacer convertido en un cantante de Punk-Rock escupido en el escenario por niños un poco mayores que mi hija pequeña.



10. El Señor Pajero

Un día el Señor Pajero le dijo a mi "chorba" en un bar lleno de currantes:
"Esta noche he soñado contigo
y me he despertado corrido".

El Señor Pajero tiene ojos vidriosos de violador
e impotente, a veces le veo en la calle,
pero no le mato porque luego viene la Policia
y me detiene y me mete en la cárcel
a la espera de juicio por asesinato
de deficiente mental.



11. En el país del fútbol

Celta de Vigo paseaba con su bebé Equiposindeterminar. La Señora Atlético de Madrid y la Señora Real Madrid paseaban con su perrito Espanyol de Barcelona.

Espanyol de Barcelona se escapó de las señoras y llegó ladrando a donde Celta de Vigo y Equiposindeterminar, que no se asustaron.

Las señoras Atlético de Madrid y Real Madrid gritaban al señor Celta de Vigo: «Tranquilo que no muerde», «Espanyol, ven aquí» y cosas por el estilo, mientras Equiposindeterminar dormía en su cochecito impermeable... llovía.

Un día la Señora Atlético de Madrid y la Señora Real Madrid vieron al señor Celta de Vigo en la televisión, en una demostración de asesinato de perros sin herramienta, invitado al programa idioteces modernas (que llevaba la famosa presentadora Estúpida Bayern de Munich) como campeón del mundo de la especialidad.

Allí mismo vieron al señor Celta de Vigo asesinar sin herramientas a los feroces canes River Piate, París Saint-Germain, luventus de Turín y a un perrito turco llamado Galatasaray.

La Señora Atlético de Madrid dijo a la Señora Real Madrid: «Mira, mi perrito asustó al campeón del mundo de asesinato de perros sin herramienta, es una fiera cuando quiere». -¡Hum! - contestó la Señora Real Madrid. La Señora Atlético de Madrid llamó a Espanyol de Barcelona y le dio una galleta impermeable... llovía.

Epílogo:

La Señora Atlético de Madrid murió cuando Espanyol de Barcelona estaba lamiendo azúcar en su terreno de juego como consecuencia de su primer y brutal orgasmo a los setenta y nueve años de edad. Descanse en paz. Espanyol de Barcelona fue a la perrera (porque la Señora Real Madrid vive en un asilo de Hooligans con el señor Manchester United! donde fue convertido en Chungis, deliciosa comida para su gato de compañía. El Señor Celta de Vigo murió a consecuencia de las heridas que le causó un pequeño fox-terrier llamado Deportivo Alavés. Equiposindeterminar sigue sin determinar su equipo, en estos momentos se dedica al piragüismo.



12, El Señor Palizón en... (eso le pasa por preguntar)

El Señor Palizón está desayunando cuando por una rendija de la puerta entra una espesa niebla que se materializa en su amigo Palizas Ligerero (que no Ligerero Palizas, un paisano de New Pantalón o New jersey o por ahí) se produce la siguiente conversación:

Palizas Ligerero (PL): ¿Qué comes?

Señor Palizón |SP): *Duke de Amasake.*

PL: ¿Y eso qué es? SP-. Comida.

PL: Sí, ya sé, pero ¿de qué esta hecha/o?

Y mientras pone una toalla en el suelo, al lado de ía puerta para que su amigo no se pueda escapar dice SP:

-El componente principal del dulce de Amasake es... El Amasake, es un endulzante suave para la preparación de budines y flanes, pasteles, papilas, *pankakes*, así como para untar el Pan. Forma una base muy buena para la preparacion de bebidas y postres frios y calientes, constitye n alimento natral al completo, fabricado a base de arroz integral de cltivo biológico controlado. Dicho arroz esta cocido y enfriado a 60° centígrados y mezclado con n fermento natral extraido del arroz llamado kohr. A ello sigue un proceso de fermentación de varias horas qe transforma el almidon de arroz en azucares, después de lo cal se tritura la mezcla. Los azucares del cereal asi obtenidos alcanzan n equilibrio en los minerales que se encuentran en el arroz. Drante este proceso no se añade ni extrae ninguna sustancia al producto final. Una vez abierto conservarlo en frigorífico.

¡Aire... aire... coger aire...!

Ademas esta hecho con almendra machacada en s morterito de todo a cien, bastante roro pero útil, la almendra es un fruto seco bastante cañero y aceitoso por lo qe creo qe pede ser considerada una oleaginosa aunque ahí no me haga mucho caso porque lo digo de oídas ahora que caigo, en la receta pone de de hacer con avellanas.

(un airecillo...)

Tambien lleva canela, que te voy a decir de la canela...

<< Tanto en polvo como en rama
La canela a la comida
Le mejora el panorama
Y le da mucha mas vida>>

Tiene n poco de harina integral qe antes no te he dicho pero viene a ser el arroz pero con la cascara y muesli espolvoreado por encima una vez hervida y dejada enfriar la mezcla. El muesli es na mezcla de copos de cereal con frutos secos y pasas variadas opcionales del que existen muchas variedades etc... etc... etc...

¿No te parece qe con qe te hbiera dicho comida era suficiente? Aunque claro, quizás t ego hubiera quedado resentido por una frustración causada por un ataque de autoimportancia común y bala y bla fin.



13. El Señor Discriminator y la Señora Incriminator

Señor Discriminator y la Señora Incriminator eran un matrimonio que se quería mucho, no tenían hijos porque al Señor Discriminator no le gustaba la gente, es más le salía una urticaria con fuertes picores por todo el cuerpo cada vez que se le arrimaba alguien y por ende odiaba las multitudes y las aglomeraciones.

La Señora Incriminator al contrario, siempre estaba queriendo meter a más gente en el ajo, siempre pedía la opinión de cualquiera sobre cualquier tema (incluso si sólo pasaba por allí).

Le gustaban las fiestas y los acontecimientos sociales de toda índole, siempre que hubiera mambo y *rocantrot* y cuando llevaba más de 10 minutos sola o con su marido, le salía un abuso de grasa enorme en la mandíbula que se iba incrementando con el tiempo. Fueron pasando los años,

Discriminator mandaba a! carajo a cualquiera que se arrimaba a pedir fuego, a los niños perdidos que preguntaban por su papá, a las monjas de clausura con excedencia, incluso a los maderos de tráfico, lo que le costó varias multas y dos juicios con suspensión del carné de conducir.

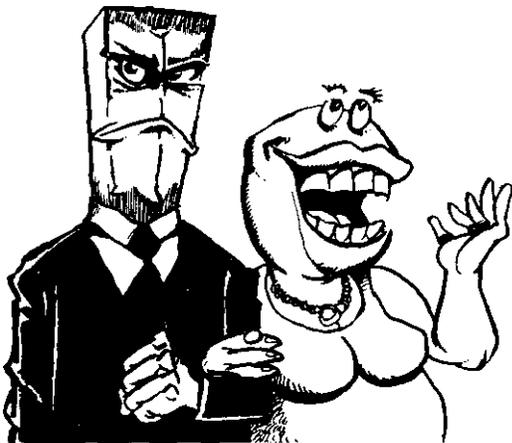
La Señora Incriminator salía a buscar gente para comentar algo, a las tiendas a comprar lo que sea con tal de estar con alguien, al cine a ver la misma película en las tres sesiones. Le encantaba el fútbol, sobre todo los derbis a muerte, porque se llenaba el campo (una vez habló con la mitad del aforo de un estadio para cuarenta mil espectadores).

En otra ocasión se quedó sola en la primera fila de un concierto *punk* porque no paraba de comentarlo con todo Mariasantísima (los músicos tuvieron que acabar el repertorio).

Cuando iban juntos a un restaurante lo hacían a las horas de menos gente y se ponían en la mesa de la esquina a tres metros mínimo de los siguientes comensales. Cuando se acercaba la camarera/o tenían que pedir muy rápido porque al Señor Discriminator le empezaba a picar todo (una vez que dieron con una camarera semi sorda hubo que llevarle a urgencias a toda ostia) al tiempo que la Señora Incriminator hacía frecuentes viajes al baño saludando de paso a todo el mundo y hablando del tiempo, o lo que sea, porque si se quedaba en la mesa más de un plato seguido el absceso empezaba a crecer a toda mecha, y así para todo.

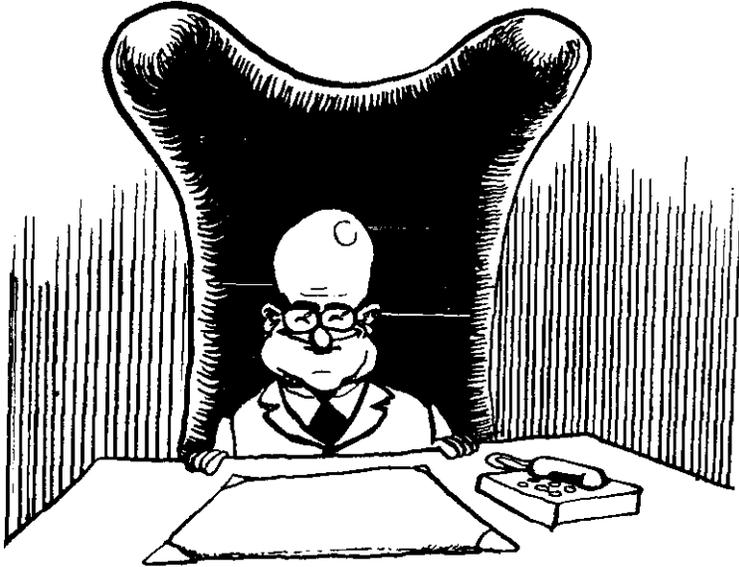
Un día el Señor Discriminator se quedó hasta tarde en la salita con la excusa de ver un documental y cuando creyó que la Señora Incriminator estaba dormida fue al dormitorio con un cuchillo para el jamón y la encontró esperándole con una alabarda de la armadura que tenían en la entrada.

Y esto es el final y aquí se acaba.



14. El Señor Presidente

El Señor Presidente de la CEOE (Confederación de Estúpidas Organizaciones Empresariales), José María de las Cuevas, dice que reducir la jornada laboral aumenta los costes de las empresas y pone en peligro la competitividad.



Se refiere el señor de las Güevas a que lo que debe hacerse es tener a la población trabajo-productora *atada* y amordazada y sólo debieran ser soltados para reproducirse (que no falte mano de obra) y trabajar a cambio de un chuzo de pan y un poco de agua caliente al día, para así poder competir con los países asiáticos (los *tigres cabrones*, creo que los llaman) que con la mano de obra a una pela diaria y dieciocho horas de curro son mucho más competitivos y un ejemplo de progreso para toda la humanidad.

Y sigue hablando en un extraño lenguaje *que nadie* entiende y que traducido dice así-
Moderemos los costes poco competitivos: ¡Malos, más que malos!

Adoremos a ios empresarios/as, que tantos esfuerzos hacen porque todos nos jodamos para que ellos/as vivan de la ostia, perdón, que tantos esfuerzos hacen para mejorar la sociedad, etc. etc.. etc.. etc.. etc.. etc.. etc..

15. El Señor Violento en,, los vecinos, las obras y la poli

T oc, toe, toe, toe, toe, toe, toe, toe, toe, toe, toe... tac-tac-tac... el Señor Violento está dormido después de acostarse un poco tarde y el vecino de arriba está en obras en el piso (en todo el piso) pero hoy elige justamente empezar por el cuarto que coincide encima del Señor Violento, toe, toe, toe, tac, toe, toe... con esa manía que tienen los vecinos de arriba de estar haciendo obras exactamente encima del cuarto en el que uno está. ¿Y si cambias de cuarto? No pasa nada, ellos cambian de lugar la obra con tal de molestar. Eso es suficiente para el Señor Violento (cuya mente es bastante rapidilla) que sube las escaleras, entra por la puerta (en obras) y con el martillo empieza a hacer una reparación en la cabeza del vecino, toe, toe, toe, tac, tac, tac, tatata, ploffs... y una vez hecho, lo baja a su casa a tomarse una leche con galletas. Está en ello cuando de la ventana de la cocina, ¡plan, plan, plan-plan-plan-pam! ipom) ¡pom! y entre golpe y golpe ¡silban! Silban como silban los que quieren molestar cuando silban (justamente en casa del Señor Violento están en obras en la fachada y justo ahora les toca al lado de la ventana de la cocina del Señor Violento) que suficientemente motivado y con su rápida-mente abre las contraventanas tirando al primer currante del andamio y después lo sacude (al andamio evidentemente) como si fuera King Kong (the gorilla) enfrecido hasta que caen los otros dos.

El Señor Violento sale a dar una vuelta bastante tranquilamente ipero decididamente hoy no es el día del Señor Violento) cuando un coche patrulla para a su altura y le piden la documentación (esto es demasiado para el Señor Violento).

Según está hablando el primer poli, el Señor Violento le escupe (a la misma velocidad que trabaja su mente) un trozo de galleta de cinco centímetros que va a clavarse en su garganta abierta provocando graves síntomas de asfixia, ante los cuales el alarmado colega-poli del poli arranca el vehículo, acelera sin mirar y va a parar debajo de un autobús de pre-escolar lleno, con el consiguiente desagradable espectáculo para los niños/as y aunque leáis en la prensa «El Señor Violento, violentó a dos policías» no lo creáis, al Señor Violento no le gusta el sexo con violencia y le gusta aún menos practicarle! sexo con policías.



16. El hombre que se adelantó a su tiempo

El hombre que se adelantó a su tiempo no llegó a menos diez habiendo quedado a menos cinco, llegó a menos cinco antes de que menos cinco llegara a él.



17. El Señor Inmortal



El Señor Inmortal no se moria nunca, nose sabe si por una poción magica o si bebio del Santo Grial.

El Señor Inmortal no tien amigos, para que se va a molestar si todo los que tuvo ;se le murieron tan pronto!

¿Habrá encontrado el Señor Inmortal la manera de fundirse ocn el universo?

¿Se aburre mortalmente el Señor Inmortal?

¿El Señor Inmortal quiere morirse?

No se pierdan el proximo episodio de "El Señor Inmortal" cuando se reencarnen de nuevo.

¡Hastal la proxima vida!

18. El Señor Bill Cosby

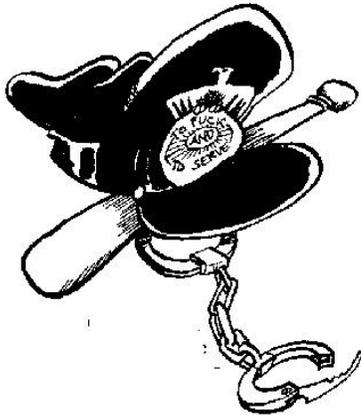
El Señor Bill Cosby hace una serie en la que representa a un policia bueno y campechano. Parece que siempre esta a punto de ofrecer a los demas unas galletas caseras y un zumo de naranja. Antes hacia una serie en la que representaba a al padre de una familia acomodada que enseñaba a sus hijos las normas de conducta y la moral que se debe tener esta esplendida sociedad de mierda.

-El Señor Bill Cosby va de negro bueno (de los que "si eres listo tendras dinero").

-El Señor Bill Cosby tiene mucho dinero.

-El Señor Bill Cosby vive en los EEUU (USA).

-Me cae mal el Señor Bill Cosby.



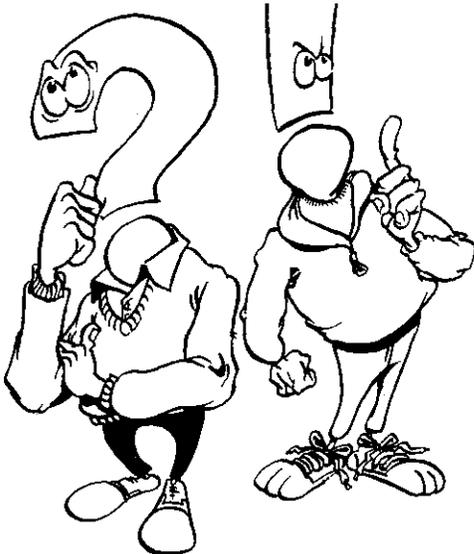
19. El Señor Duda y el Señor Decidido

El Señor Duda lleva veinte años quieto en el mismo sitio porque no se decide a dar el siguiente paso.

El Señor Decidido toma decisiones muy rápidamente, y en muchas de ellas, decididamente, se equivoca-

El Señor Duda no sabe si comprar un nicho en el cementerio.

El Señor Decidido compro el de al lado hace cinco años.



20. Debate TV

El idiota de la segunda fila (que tiene caspa) es un poco más idiota que el capullo del banco de la derecha (que es *contratao*), la imbecil del banco de la izquierda (no cree que tiene razón pero...) discute enardecida con el tipejo de la tercera fila (que se ha puesto una camisa blanca nuevecita para salir en la tele -total, para hacerse el Jisti-11o-).

En el banco de la izquierda un *gil* que tiene un tic en el ojo discute con un *mamón* con un *tac* en un *güevo* (que nadie nota y que es recuerdo de un tropezón con la puntera de acero de la bota izquierda de un tipo inadecuado en una franja horaria poco propicia para que un *mamón* esté en un *puticliü*).



Todos comentan con gran ilusión sus opiniones calcadas de algo leído, escuchado o vivido con un tipo de conciencia bastante alucinada-agilipollada-atocinada. Algunos buscan su momento de gloria para descubrir (en directo) que eran más tontos de lo que creían, otros se dan importancia mientras se dicen una *chorrada* de varias toneladas

largamente argumentada y todos en general se traban en cualquier tontería adyacente consiguiendo no entrar jamás en el tema de conversación y demostrando que la educación de la que presumen salta hecha pedazos a la menor ocasión y que el respeto a las opiniones del contrario es una bonita idea.

Tres apuntes sobre...

Educación

1.-Unos dicen que es parte del ser humano y sin embargo, no paran de empeñarse en obligar a seres humanos a ser educados a su modo y manera.

2.-Hay quien dice que la educación exhaustiva lleva al integrismo (católico, musulmán, económico, etc.).

3.-Fino regate a la inteligencia.

Cuando la cosa se pone caliente y se tocan temas que rozan un poco los intereses del poder, Ja moderadoradeu-nasoladirección dice: «ése no es el tema de debate» o «vamos a publicidad». La presentadora del programa (la misma tía) aprovecha los intermedios para aleccionar a los debatientes cuando la cosa acaba (¿qué ha pasado?) la locutora del programa (que es la misma tía) ha conseguido una vez más poner delante de las narices de la gente la opinión que el partido político dominante quiere que entre en el coco de la población (hoy por hoy los partidos o particulares que dominan las *cadenas de TV* son fanáticos integristas económicos que adoran la pasta y obligan a todos a arrodillarse ante su dios).

En resumen, han pasado dos horas y media y aquí se han dicho cosas muy interesantes.

Esperamos que en sus casashayaporlomenosuna reflexión y muchas gracias por su atención.

21. El Señor Violento en,.. Las cotillas

Las niñas se convierten en muchachas, las muchachas en *mujeres* y las mujeres se convierten en cotillas tras algunos años de aburridos noviazgos y matrimonios y ahora están en la puerta del colegio de monjas esperando a sus retoños/as cuando bajando la cuesta aparece el Señor Violento con su señora y su niña.

El Señor Violento va abstraído (la mente del Señor Violento trabaja muy rápidamente) montándose una película sobre las sombras.

La niña va dormida en el cochecito y el Señor Violento va a su lado dando sombra con su cuerpo a la criatura y pensando que su mujer y él son el Señor Sombrero y la Señora Sombrilla, cuando el brillo del ojo de una de las cotillas le da directamente en la cara, lo cual atrae de inmediato la atención del Señor Violento que ve lo siguiente:

La cotilla n° 1 cotillea por debajo de un *kleenex* que tapa su boca a la cotilla n° 2. El Señor Violento se imagina que comentan algo malo sobre el pasado de su señora y sobre sus aptitudes para ser padre. Esto basta para provocar al Señor Violento que coge una piedra de tamaño considerable y atraviesa temerariamente la carretera, Mega a la par de la cotilla n° 1 y le da con la piedra en la boca demasiado fuerte en opinión de la cotilla n° 2 que se 'eva una patada en la rodilla izquierda con la bota de punta de acero del Señor Violento que la llevará al hospital en la misma ambulancia que a la cotilla n° 1 previo paso por el ambulatorio.

El Señor Violento mira a su izquierda y a su derecha, pasa la carretera y continúa su camino con ía mente despejada, los retoños/as salen en tromba del colegio buscando a las cotillas de sus madres, mientras agazapados en los calendarios de los años siguientes les esperan sus propios futuros



22. El Señor Violento en... Popeye el Marino

Un jueves al Señor Violento le están contando esta historia...

«Había una vez un barquito chiquitito en el que Popeye *el Marino* nunca pudo navegar

porque Popeye el Marino es un peón de obra que sonrío demasiado y en sus ratos libres

lleva niños a su casa a ver películas y no de Walt Disney» (para la posteridad, infantiles).

Esto es demasiado (más que suficiente) para la rápida mente del Señor Violento que deja a su interlocutor con la palabra en [a garganta y se va como un cohete a buscar al susodicho marino.

Popeye el Marino está llevando una carretilla de ladrillo a la misma velocidad que si tuviera empleo fijo, cuando los acontecimientos se precipitan {pues que se calmen). Un gancho de *grúa* !o coge del cinturón, lo levanta a catorce metros de altura (¡claro, si lo levanta!) y lo mueve hasta dejarlo justo encima de las cuatro varillas de hierro que sobresalen de un poste de hormigón y tras un elegante giro de muñeca, el dedo índice del Señor Violento toca delicadamente el botón de ¡¡Abajo!! [*Down*, creo que es en inglés).

El resultado supera toda idea de éxtasis masoquista que pudiera haber tenido el simpático Popeye en *Más dura será la caída*.

El Señor Violento trepa como un mono hasta lo alto de la viga y le toma el pulso =0, saca cuatro *donuts* que lleva en el calcetín y los mete en las varillas que sobresalen del pecho del malogrado paracaidista ¿o era marino? entre las entusiastas ovaciones de seiscientas personas sin amor a la vida que pasaban en ese momento por allí.



23. El Señor Hooligan Pasao en... En campo contrario

Señor Hooligan Pasao es un *kooliqan* moderno que va al campo a liarla como antiguamente y es un ultra del Varapalo F.C., un equipo de categorías inferiores que hace doscientos cincuenta años llegó a la final de copa y la perdió en la prórroga. Suele ir con sus colegas a todos los partidos, en casa y fuera.

Cuando juegan en casa se juntan cuatro horas antes del partido, hacen como que comen, beben sin hacérselo, fuman costo, maría, visitan el W.C. con cierta frecuencia para aspirar sustancias estupefacientes y justo antes de entrar se comen una media de siete pastillas *Uoparalatos* cada uno.

Sus cánticos son del estilo de: «Hijo de puta», «Hijos de puta», «Tu puta madre», etc., y copian las tonadillas del fútbol internacional que ven en los canales de pago,

Al acabar el partido, ganen, pierdan o empaten buscan a los hinchas del equipo rival y les parten la cabeza ¹ porque ellos en casa siempre son muchos más.

Llevan pancartas con lemas como; «Nacidos para matarte», «Os vamos a meter un paraguas por ei culo y lo vamos a abrir dentro» (ésta en letra tan pequeña y tan cerca del suelo que cuando alguien se acerca para leerla allá que va uno con el paraguas), otro etc.

La semana pasada fueron al campo de su eterno rival el C.D. Bajadón, se hicieron su rollito *coiocametros* de siempre, pero alguien había *comprao* con el dinero del bote unos ácidos durillos de oído que los dejaron más puestos que el mercadillo del sábado y encima ganan. \ \Arrediós \ \

Cuando acabó el partido Hooligan Pasao se perdió de sus colegas a cuenta del ciego y le pillaron los hinchas contrarios intentando robar los números del marcador electrónico y le dieron una paliza electrificante (algún guarro incluso le cagó encima).

Ahora está en el hospital, en la habitación 234 de traumatología y nos manda al programa *Todo fútbol* de Radio Patada una postal con saludos para todos y ánimos para el Varapalo F.C. ¡¡Hasta la muerte!!



24. El Señor Entretenido

El Señor Entretenido siempre está entretenido, cuando no está entretenido por una cosa es por otra, le gusta mucho entretenerse, pero por lo que más le gusta ser entretenido es por la vida de los demás, además no le hace falta saber las cosas que se suponen importantes, le basta con una simple caída en la nieve, o una caída incluso sin nieve. («Es tan entretenido», declara a nuestros micrófonos).

Una vez estuvo seis horas viendo dar vueltas al autobús de cercanías, cada quince minutos subía y bajaba gente nueva. Cada uno con su cara diferente, cada una con su ropa peculiar. A veces el autobús llegaba sin viajeros pero el conductor y los asientos vacíos «eran tan entretenidos», además mientras esperaba se entretenía imaginando cómo sería la gente que llegara, llegase o llegaría (me importa un h-uevoi cuántos vendrían, cuántos hombres, cuántas mujeres, cuántos estudiantes, cuántos ancianos, cuántos vendrían enfadados, cuántos con el brazo escayolado. . pero a las diez de la noche llegó el último autobús y a las diez y veinticinco se dio cuenta de que |y qué| no habría más, aunque él estuvo entreteniéndose contando los cuadraditos de las baldosas, o con cualquier cosa.

También hay más cosas que entretienen al Señor Entretenido, en realidad todo lo entretiene, el fútbol le entretiene, estar en paro lo tiene entretenido, se entretiene pagando las facturas y el crédito vivienda le entretiene bastante, a lo mejor nunca se muere porque cuando venga la muerte a buscarle seguro que está entretenido con algo, o con medio plátano o con media pera, o con una manzana entera.



25. El Señor Siempresolo y su bar mecanico-cambiante

El Señor Siempresolo siempre está solo así que nadie sabe qué humor puede tener.

Se dice que estuvo casado y que tenía dos hijos, lo cierto es que tiene un bar pequeño ahí mismo.

Él no trabaja en el bar, para eso tiene gente contratada y siempre está sentado en la mesa del fondo (luego es un bar con mesas), una mesa para cuatro con tres sillas vacías.

Un día entraron dos macarras juveniles con dos ami-gas(itas) (Jas amiguitas *entraron por su pie y no* subidas a los macarras, como se puede suponer) en el bar del Señor Siempresolo, donde estaba nada más que el Señor Siempresolo (que estaba solo) sentado en su mesa para cuatro Evidentemente acabaron metiéndose con él, a lo que él, imperturbable, contestó con una invitación a sentarse y una llamada al camarero del estilo de: «Saca a estos amigos lo que quieran tomar».

Uno de los macarras se sentó debajo de su amiga (ahora sí) y el otro que no tenía tanta confianza se sentó en una silla y la otra chica en la que quedaba libre y empezaron a representar la vieja escena «yomemetocon-t'gogilipollasporquepareces débil» durante treinta segundos exactos hasta que el Señor Siempresolo le dio a un botón que tenía bajo la mesa y pasó lo siguiente dos puntos de las sillas salieron unas lianas con vida propia que atraparon a las cuatro simpaticas criaturas hasta apretarlas bastante mas de lo conveniente para su salud, tras darle a otro botón, el selo fue bajando hasta el piso de abajo ;; pues claro!! Donde docenas de seres procedentes de otros planetas aterrorizaron hasta la muerte a los intrusos.

Los «Seres Terror» que en el fondo eran los tpicos feos, pero simpáticos, dejaron paso a Jos habitantes del planeta Caníbal que no tuvieron ni para un diente, después llegaron los «Limpios» que venían del planeta Fregona de la galaxia Cubo de Fregona que está al lado de la constelación Inodoro que lo dejan todo listo.

En ese momento se enciende una luz verde entre las botellas de güisquj y la de ginebra, el Señor Siempresolo toca un nuevo botón bajo la mesa, el suelo se abre y aparecen inmaculadas fas tres sillas que faltaban en su mesa de cuatro.

El Señor Siempresolo no quiere saber qué pasa abajo, sólo sabe que cuando alguien le molesta, lo invita a sentarse, toca un botón y desaparece. Con los años ha ido descubriendo muchos botones, soportes y palanquitas camufladas por todo el bar {pero eso ya lo contaremos nunca} que pueden hacer multitud de cambios, todo su bar es una trampa para incautos y el Señor Siempresolo ante su va; de nada, en su mesa para cuatro del fondo, espera...



26. El Señor Violento en... Pensamiento N°1

El Señor Violento está con su mente a todo carburar, cuando entre sus muchas mariposas mentales aparece un pensamiento que viene de Tudela y que dice así:

«Sólo hay un placer que no satura... ser».

Y dejamos al Señor Violento con sus pensamientos no vaya a ser que se mosquee.



27 La Señora Buenosdeseos

Es Navidad y la Señora Buenosdeseos está en plena forma, va deseando paz para donde hay guerras aunque nunca irá allí a pacificar, deseando salud a los enfermos aunque nunca va a visitarlos, deseando amor para sus conciudadanos aunque ella cuando va en autobús se sienta en el asiento del pasillo para que nadie se siente junto a ella y cuando el bus arranca se coloca hábilmente en la ventanilla y hace la señal de la cruz en previsión de accidentes.

La Señora Buenosdeseos no sólo está llena de buenos deseos, también está bastante rellena a cuenta de las ricas comidas que ha tomado (en exceso) a lo largo de su vida, tiene cartillas de ahorro variadas y algunas propiedades inmobiliarias, amén de ciertas

acciones electro-nucleares que no paran de aumentar su valor y que fueron compradas con lo que se ahorró de es-caquear impuestos {los buenos deseos se compran caros, no sé si por buenos o por deseados).

Tiene en un armario diez buenos abrigos hechos con las pieles de animales muertos y tiene dos hijos en buenos colegios y un marido muerto en el cementerio
¡Tenga usted buen día mi buena señora¹.



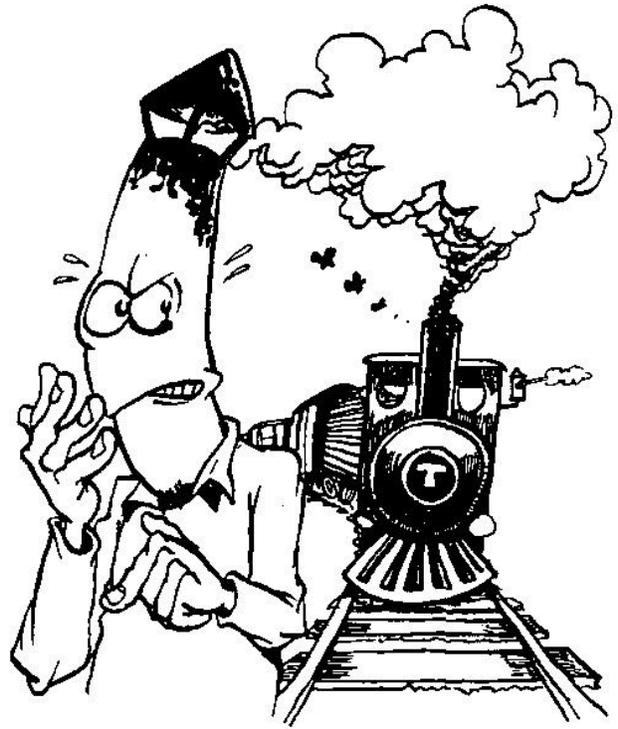
28. El Señor Violento en...Pensamiento N°2

El Señor Violento está con su mente a todo carburar, cuando entre sus muchos gusanos cerebrales aparece una opción que viene de Ta-falla en el tren y que dice así:

«Sólo hay un placer que no satura... ser».

-¡¿Ser?! ser regalado de un gramito de Colombia a ser consumida en coche-cama.

Y dejamos al señor que se mosquee, no vaya a ser violento con sus pensamientos.



29. El Señor Violento Gratis total en... El ciclista

El Señor Violento está dando un paseo con su señora y su niña y pasa un ciclista. El ciclista es un ciclista exhibicionista que da la vuelta corta y suave para no cansarse subiendo las cuestas, y por eso y porque es delgado, con gafas y además hace un intento de saludar a la pareja de tres con amago de sonrisa dientes-asquerosos le ha caído mal al Señor Violento.

La pareja sigue su paseo sabiéndose del rumbo del ciclista y se sientan en un banco a echar un cigarrico. Entonces, a lo lejos, aparece el ciclista totalmente fuera de su circuito exhibicionista, por lo que la mente del Señor Violento (que trabaja muy rápidamente) prepara un acto vengativo (sí, sólo por eso).

Por fin tras un largo minuto y cincuenta y dos segundos aparece tras la última curva precedido de su sonrisa (la de dientes asquerosos)

La pareja está en el banco, la niña está en su cochecito mirando los rayos de sol que pasan entre las hojas de los robles, al otro lado del camino hay un prado donde unas vacas pintas en número indeterminado pastan tranquilamente tras unas alambradas.

Cuando llega la sonrisa de dientes asquerosos, el Señor Violento se pone en pie de un salto y con un toque suave empuja al ciclista contra el alambre de espino que se agarra con ganas a su cara haciéndole un corte largo y profundo entre la boca y la oreja y un grave pinchazo en el globo ocular derecho (las gafas han desaparecido en una matita de diente de león). Antes de que el ciclista reaccione el Señor Violento saca un cuchillo de monte y corta los tendones de las corvas del ciclista que se queda inconsciente por el dolor y la sorpresa.

El Señor Violento saca un tomate pequeño que llevaba para el almuerzo y lo deja en la boca, entre los asquerosos dientes.

La pareja con niña continúa su papeo, la rueda de atrás de la bicicleta gira lentamente, el sol sigue pasando por entre las hojas de los robles dejando a las vacas pintas atónitas ante tanta maravilla.



30. Un paseo por la edad y por el tiempo

Erase una vez un hombre que no tenía edad. Sus padres viajaban en el tiempo con el descontrol horario que eso supone.

A veces eran las cuatro y media de mil novecientos veinticinco y diez minutos después eran las once de la noche del cuatrocientos antes de Cristo (por cierto, ¿era Cristo un viajero espacio-temporal?) así que no hay manera de precisar cuándo nació nuestro hombre.

Una vez estando en el año 0 (ni antes, ni después de Cristo) siendo nuestro hombre todavía un niño de edad indeterminada (tú me dirás cómo se determina la edad de un bebé cuando un día es agosto de! menos 111.415 y hace un frío de glaciación [o así] y al día siguiente es el 6.415 d. de C. si es que llega (otro, por cierto, menudo Cristo para controlar los horarios de los biberones]). Se acabó el paréntesis ¡pufff...! vio un portal con una vaca, un buey, tres reyes magos, un hombre, una mujer, un niño durmiendo en un pesebre y 657 murciélagos (que a nadie se le había ocurrido mirar al techo), que cantaban a coro una canción con las extrañas palabras ¡Oé, oé, oé, oé... oé, oé!

Un día, siendo ¿niño? ¿cómo saberlo? estaba echando la siesta y despertó bruscamente en una furgoneta que Ponía Ertzaniza que claro, al ver aparecer de repente y de ninguna parte a aquel individuo, le acusaron de formar parte de n comando de apoto a no sé qe (menos mal que le dio al botón de fuga táhostia)

Fue un momento breve pero intenso que marco la vida de nuestro infatigable chavalote.

Si la edad es el tiempo que pasa, pudiera o pudiese y/o podría o pudriese ser que viajar en el tiempo deje a la edad en ridículo.



POR LOS HIJOS LO QUE SEA, EVARISTO PARAMOS

¿Hacia dónde va el tiempo? ¿adelante? ¿atrás? ¿de medio jao?

¿Qué determina la velocidad del tiempo? ¿La edad? Cuanto mayor es el tiempo ¿más despacio va?
¿El tiempo tiene tiempo?

¿Hay varios tiempos? ¿Se llevan bien entre ellos?

¿Hay miles de millones de tiempos?

¿El tiempo lleva los tiempos musicales?

¿Irán el tiempo con los tiempos o será un anacronismo?

¿A qué huele el tiempo, a nube, a compresa?

¿Se comprime, se expande o según le dé?

¿Cabe el tiempo en un reloj de bolsillo? ¿Y en uno de pared?

¿Cobra o trabaja gratis?

¿Qué tiempo hará hoy?

Seguiría escribiendo pero ya no tengo edad ni porvenir para escribir más. Se acabó el tiempo.

31. La Señora Continente

La Señora Continente tiene una rara cualidad, es capaz de guardar las rayas en su nariz de un día para otro, e incluso más.

Por ejemplo, tomamos a las 14 de y la Señora Continente puede pasar una raya de coca de No-

chevieja o una raya de speed del 2 de enero. Para ello sólo tiene que hacer una cosa, cuando se mete la raya no la patea del todo, la deja en una cavidad extra que tiene en la nariz y allí se queda la raya (conservando todas sus propiedades nutritivas) hasta que la Señora Continente lo considera oportuno, así que no es raro oír tirar de caño jesa aspiración tan al revés de cuando se tiene catarro) a

la Señora Continente y a la tal cavidad se le llama Raya City.

En Raya City viven familias enteras de granitos de speed



que siempre se saltan los semáforos, rompen las puertas de las pequeñas tiendas de la ciudad y bajan por las escaleras llegando al portal antes que el ascensor.

También hay familias nerviosas de granitos de coca * que salen mayormente de noche, pues de sus ojos abiertos sale una potente luz que alumbra sus nerviosos movimientos. Algunas veces se han visto familias mixtas pero no se suelen mezclar muy a menudo aunque se lleven bien.

Son raros los granos extranjeros a los que también se llama Corteguarrindongo y se les distingue por su extremada lentitud al circular en sus camiones estorbo que atascan siempre el tráfico de Raya City.

Y con esto, dejamos a la Señora Continente mientras aspira su gran reserva «Cocón s. 986» provocando en Raya City uno de sus famosos terremotos a los que sus habitantes

32, El bar de la piraña

En un bar de Allámismo había un váter con el meadero estropeado. Era un meadero de esos laterales, con su cartel de «No mearás», una X hecha con cinta plástica para que quede claro, en fin, era un meadero estropeado corriente que todo el mundo en Allámismo conocía de siempre, así que cuando la necesidad o la necesidad así lo requerían, la peña meaba en él y las meadas quedaban allí, lo que por cierto tenía levemente mosqueado al dueño. Un día de hace tres años aproximadamente, estando el dueño precisamente meando se le apareció la Virgen del Váter entre un potente coro de ángeles gays con barba y gorras de cuero justo al lado del altavoz de música para el váter que no tenía y le dijo: «Hermano, he contemplado tu sufrimiento, he pedido permiso al jefe para mandar unos rayos de luz a tu embotado cerebro, pero me ha dicho que venga en persona, o espíritu, o lo que sea esto, que no me aclaro ni yo, pero que está d'agiden y que te dé la idea directamente, y éste es el mandato que te doy (dos puntos) (bueno, punto y aparte).

«Pondrás un cristal moderno completando el meadero estilo pecera y meterás una piraña que yo misma te mandaré y justo un poquico más arriba que el ras del agua haras un agujero redondo en consonancia con el tema que nos ocupa He dicho. Agury tal».

Y, como habían venido, se fueron. A la semana ya se podía ver en aquel váter un meadero-pecera con su piraña (ni grande, ni pequeña, no sabemos nada de pirañas) y un agujero en el sitio indicado por la Santísima Madre, encima del cual estaba escrito: «Refrésca aquí tu miembro viril».

La piraña come nada más que anchoas y sólo los domingos, el resto de la semana no come nada p'ahacer hambre por si hay alguno demasiado hombre que quiera juuársela,



33. El Señor Sinsentimientos

El señor Sinsentimientos no era un mal tipo, pero no podía sentir nada, ni para bien ni para mal. A la hora de las noticias siempre intentaba sentir algo por los muertos mundiales del capitalismo y ¡nada!, no había manera. ¿Cómo se hace para sentir un sentimiento? se preguntaba una y otra vez el señor Sinsentimientos.

Una vez se le declaró una chica, pero, «francamente Rosanna, no siento nada por ti».

Otra vez en un incendio murieron dos millones de bebés cuyos cadáveres calcinados cayeron sobre el Señor Sinsentimientos que no sintió nada especial.

En el fútbol se hizo seguidor no convencido de un equipo maulló, porque total, aunque bajaba, no sentía nada

Cuando tenía un encontronazo con alguien solía decir «Lo siento», aunque no lo sentía.

Se murieron sus padres y no lo sintió, murieron sus hermanos en un accidente y el señor Sinsentimientos no sintió nada y en los funerales todo el mundo le decía: «Te acompaño en el sentimiento». «Más de lo que tú te crees», Pensaba el Señor Sime (para los colegas).

El caso es que ese día que a todos nos llega, llegó pa-ra el señor Sinsentimientos y nadie lo sintió.

Pregunta: ¿Realmente sentimos lo que sentimos? ¿Es una creación de la mente?, ¿es una producción para la televisión? ¿Son los sentimientos un arma ofensiva, defensiva, o ambas cosas a la vez? ¿Qué se siente en estos momentos?

¡Cuanto lo siento!



34. El Señor Nomeinteresa

El Señor Nomeinteresa estaba sentado en el bordillo de la acera de una calle cualquiera en algún lugar.

Mucha gente pasaba por delante, algunos de ellos eran interesantes pero al Señor Nomeinteresa no le interesaban.

No sabemos qué día era porque eso, al Señor No-meinteresa no le interesaba. Sólo sabemos que el Señor Nomeinteresa estuvo todo el día sentado en la acera por-que no le interesaba levantarse.

Por Ja mañana un perro le mordió la oreja y le meó en la espalda y allí estaba con la meada chorreando del jersey y la sangre cayendo por su cuello pero al Señor Nomeinteresa, no le interesó.

Al mediodía los niños que salían de la escuela tiraron unas piedras al Señor Nomeinteresa cosa que no le despertó el menor interés.

Por la tarde varias señoras interesantes paseaban a sus cocodrilos por la misma calle y uno de ellos en un descuido arrancó de un mordisco la pierna derecha del Señor Nomeinteresa; llegó una ambulancia pero el Señor Nomeinteresa dijo., «no me interesa».

A última hora cayó la noche y el Señor Nomeinteresa pensó: «Si se ha caído, que se joda».



35. Ante-Señora y Ante-Señor

Ante-Señora y Ante-Señor (m-entes) antes de nacer están en el almacén de piezas para el cuerpo, eligiendo.

El asunto es que hay tres piezas obligatorias que no se pueden elegir, a saber: sexo, orejas y extremidades (perdón) actitud.

-¡Oh! ¡Qué bonitos ojos azules! dice Ante-Señora entusiasmada. ¡Serán mis ojos!

-Pero tus padres son los dos de ojos oscuros ¿no habrá mosqueo con la cuestión?

-¡Que les den por el culo si se mosquean, bastante mierda son estas putas orejas de soplillo que me han tocado! (dice Ante-Señora demostrando su actitud negativa también obligatoria).

A.-Señor: A mí lo que más me mosquea es tener que hacer ese ridículo paripé del embarazo-parto-toma de contacto y sobre todo el parto de las narices.

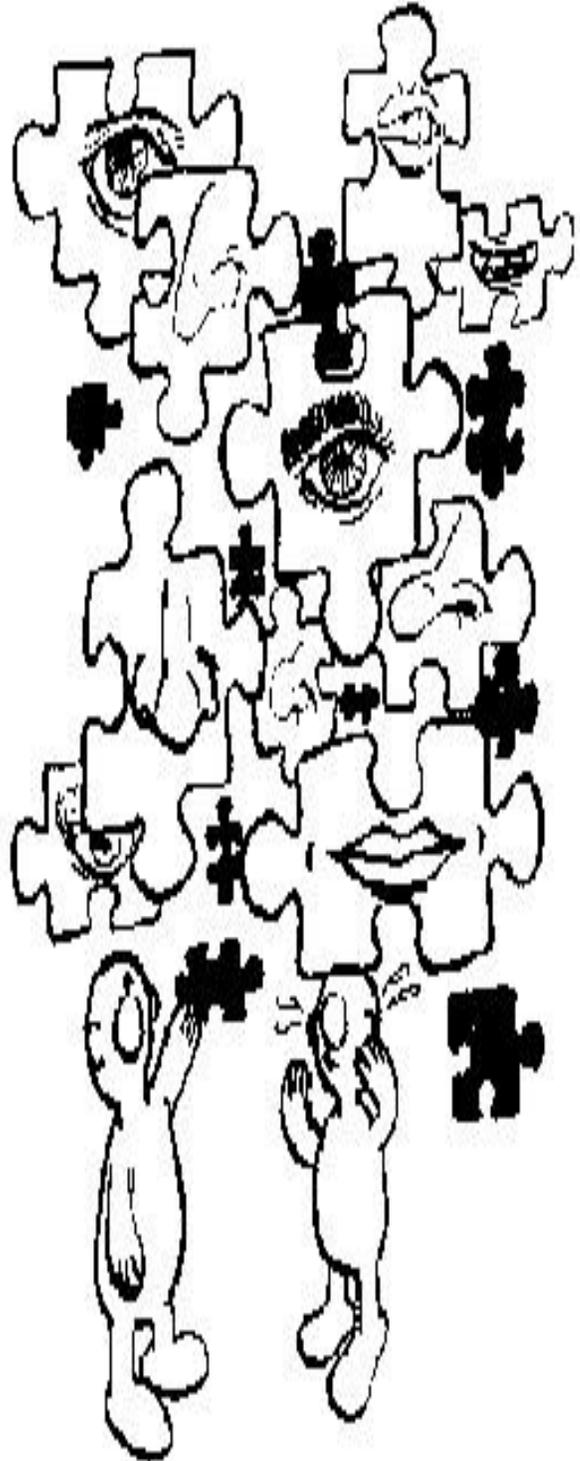
A.-Señora: Pues yo sobre esa cuestión lo que odio es tener que dar las putas pataditas cada cierto tiempo.

A.-Señor: ¡En fin! yo me pido esta nariz ganchuda que se parece tanto a la de ese antiguo amigo de mamá, ya sabes, para calentar el ambiente y tal.

'Voz por los altavoces del almacén) Damas y caballeros, vayan terminando su elección, es hora del embarazo.

A-Señora: ¡O sea que estamos jodidos! A-Señor: ¡BCÍÍ! Nos vemos.

Y como decía el periodista estomagoagradecidopelo talocutordetelediarios: «Así son las cosas y así se las hemos contado».



36. El Señor Violento en.,. El Cartero

Señor Violento está en un bar tranquilamente, leyendo un periódico cuyo propietario es un fascista que lanza miles de ejemplares con tonterías que intencionadamente manipulan y forman la opinión de sus conciudadanos, cuando se abre la puerta y entra el cartero.

Éste hace un comentario sobre lo duro de su trabajo cuando el Señor Violento está leyendo una estadística que camufla el aumento del paro, esto es suficiente para el Señor Violento (cuya mente trabaja muy rápidamente).

El Señor Violento coge un gancho del caldero antiguo que cuelga de una viga del bar (el bar está decorado con objetos antiguos) y lo mete directamente en el pecho del cartero llevándolo a rastras por las calles de la localidad hasta la empresa cementera donde un camión cargado está a punto de salir a cubrir un trozo de prado.

El Señor Violento abre la puerta del camión y baja al camionero de un tirón. El camionero al ver al cartero enganchado se va corriendo a hacer auto-stop.

El Señor Violento lleva al cartero enganchado hasta la parte trasera del camión, manipula la palanca de salida de hormigón y deja al cartero tapado hasta el cuello.

La noche hace tiempo que ha caído sobre la escena cuando el cartero, todavía vivo, se despierta y ve la cara del Señor Violento que le dice: «duro, ¿esto es duro?» y señalando el hormigón que cubre su cuerpo le dice: ¡esto es duro! y se va tranquilamente a su casa a ver un partido de fútbol inglés que tiene grabado en el video.

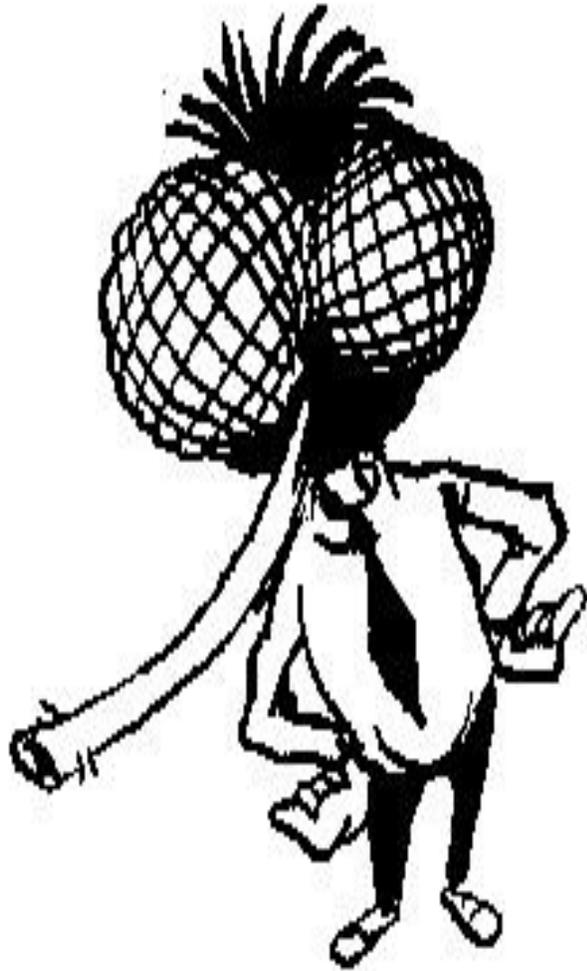
El Señor Violento llega a casa, se pone las zapatillas, se enciende un cigarro y le da al piy mientras comenta a su señora: ¡Ah, los ingleses, éstos sí que juegan a! fútbol!



37. El Señor Mosquito

Primero está el universo
conteniéndolo todo en sí mismo
dada su enormidad finita e infinita.
En el universo está toda la materia y
toda la antimateria, la felicidad y la
infelicidad, los soles y estrellas,
galaxias, planetas, satélites...

Están todos los seres luminosos y
oscuros, está la Vía Láctea y la Vía
Vegetariana. En la Vía Vegetariana
están miles de millones de estrellas
y a una de ellas gira encadenado
nuestro planeta, el planeta Agua. En
el planeta Agua hay plantas,
animales y minerales. Uno de los
animales disfruta y padece de
inteligencia, con su inteligencia
construye ciudades enormes llenas
de casas y también armas de
aniquilación masiva, en una de Jas
enormes ciudades, en una casa vive
una familia con una media de altura
de 1,65 metros sobre el nivel del
mar, la casa tiene cocina, baño, sala
y dos habitaciones. En la cocina hay
muebles de cocina, chapa,
frigorífico, lavadora y comida. La
comida es variada pero entre toda
ella hay un montón de fruta, entre
la...



39. Masaje

La masajista está dando un masaje (¡no jodas!) a un individuo digamos que entre veinticinco y sesenta años aproximadamente, cuando se apercibe de un ligero abultamiento bajo el calzoncillo del Joven cliente.

Sin darle importancia sigue con su masaje, pero al poco aquello se mueve y se mueve con soltura de acróbata a escala. A ella le resulta cada vez más difícil mantener la apariencia de calma y más viendo cómo suda el tío y piensa:

,

«Joder qué cara de colgao tiene el viejo verde».

En esto el individuo se lleva una mano a sus reverendísimas partes y la otra va con fuerza a apretar el brazo de nuestra sufrida que grita: «¡Hijoputa!», mientras algo espantoso cuelga entre dos dedos del homenajeado. Que dice con un hilo de voz: Oiga, aquí hay ratones.

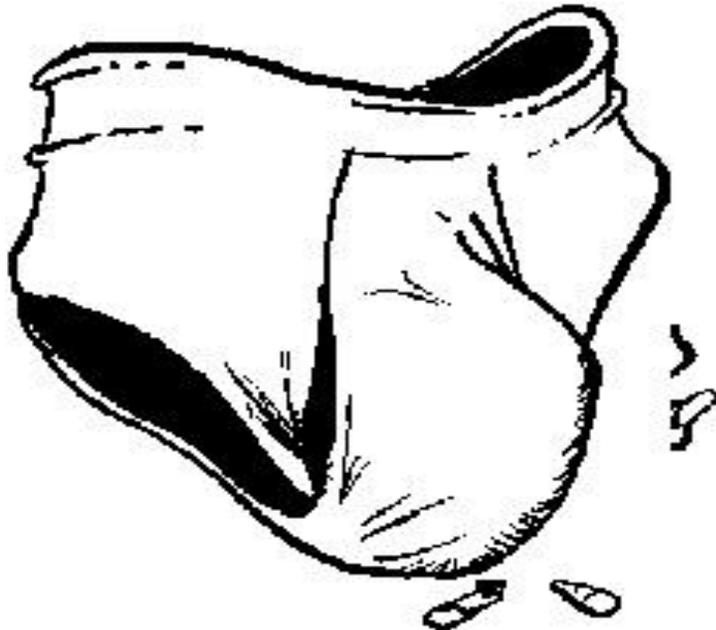
En nuestro próximo número tendremos una entrevista en profundidad con Ranimiro que así se llama el ratón, en la que nos desvelará partes hasta ahora desconocidas de su apasionante vida.

Como muestra vayan estas declaraciones efectuadas mientras era conducido esposado hacia la jaula del jilguero:

-¡Os odio, gilipollas!

¡Hola, muy Pronto Semana!

¡Y Adiós!



40. In illo tempore..

En aquel tiempo nadie decía nada. Era la era de las comunicaciones.

41. Ecos de soci^edá

soci^edá : àdeicos

ci^edá : àdeic

edá : eeeeeveuniceid

áá : erbopyos oyeuqútad



42, Una del... Este ¿Cómo se llama?... ¡Del Oeste!

Johnny Pérez baja del caballo con indolencia tejana bajo el sol de plomo del mediodía y con paso cansino se dirige al salón.

Al entrar el ruido de las puertas batientes atrae sobre sus seis pies y alguna pulgada las miradas inquisitivas de los parroquianos, el barman limpia lentamente la barra mientras echa furtivas miradas al espejo que tiene a su espalda. El pianista para en seco a media canción (bueno a seis onceavos de).

La tensión se masca en el ambiente [cosa que hace pensar al tendero sí no sería buena idea envasarla y vendérsela a los chavales por veinte centavos).

Hay algo que hiela la sangre en la mirada lúgubre de! forastero, sus ofos de un azul indefinido se clavan uno a uno en los personajes involuntarios de la posible tragedia, sólo se oye el chirriar de las espuelas mientras se acerca a la barra, las manos colgando a los lados de esa manera tan conocida y de pronto a una velocidad endiablada mientras los demás viven a cámara lenta se oye... ¡eh, oiga! ¿Tiene Chester?

Tras algunas dificultades técnicas ajenas a nuestra empresa de pago por visión, vemos a Johnny subiendo de nuevo a su caballo con un cigarro encendido en la comisura de sus labios (ni muy carnosos, ni muy finos). Bajo su sombrero negro... la cabeza, y antes de poner a su caballo al paso echa una última mirada al salón con sus ojos azul-gris-cascodenasí, en el letrero puede leerse este nombre:

«Marcial Lafuente (Escosamía) Este Sabía».

Mientras el forastero atraviesa el último tramo de la calle principal (y única) un hombre le mira fijamente apoyado en su escobar, se llama Manolo pero ésa es otra historia más en espera de patrocinador.



43. Cada uno es lo que come

Cada uno es lo que come, dice... bueno, no sé quién lo dice pero suena bien.

Ahora que me acuerdo, le debo dos talegos a Don Fílete que está insoportable desde que Doña Patata le pidió el divorcio.

Delante del Bar Cereals se ve un grupito en animada conversación.

Desde aquí puedo distinguir la digna figura de Don Grano de Arroz hablando con su elegante sobrino Don Granito de Arroz e Integral.

Doña Puerro que vuelve del banco saluda a Don Guisante al Jamón y a Doña Pimiento que pasan por la otra acera con su hija Merluza (se dice que tiene un lío con Don Alcohol) y sus amigos Atún y Mejillón (dando la lata como siempre).

Allá van Don Tomate con Sal y su inseparable amigo Don Ajo. Doña Remolacha y Doña Lechuga hacen una pausa-sonrisa para saludarme y luego continúan poniendo a parir a la joven Mahonesa (dicen que la ven demasiado ligera), a mí personalmente me importa un... ¡¡hola Don Huevo!! (éste ya va otra vez cocido).

, Esperando el autobús están Don Alubio y su esposa °una Hamburguesa con Queso... su hijo pequeño que van 91 hospital a ver al abuelo Lomo.

Bueno me voy (es que soy el maestro) tengo que lle-varme a la clase de 4° A. -¡A ver!

-¡Chocolate! ¡Gominola! ¡Potito! ¡Cacahuete! ¡Pipape- . lada! ¡Bollería! ¡Coca! ¡Cola! ¡Paté!
¡En fila de a dos y desfilando!...

-¡Gusanito, te he oído! ¡Que tengas que ser siempre tú!

-¡Eres igual que tu primo Canguro! ¡Cómo se ve que los dos venís de bolsa!

Según vamos hacia el colegio suenan las campanas de la torre de la casa familiar de los Espárrago, las calles que-dan desiertas, es la hora de comer, la hora más temida en mi pueblo, sólo el viejo Don Pan Blanco que está casi sordo se queda en un banco de la plaza a solas con sus recuerdos.

-¿Qué hay de menú?



Don Cebolla Convinagre

44. Poema del emigrante (Homenaje a Gloria Fuertes)

No sé si ir a Nueva Yor
pa poder vivir mejor
o si irme a California
que se vive de la hostia
no sé si marcharme a Tejas
a ganarme las lentejas
o tirar para Florida
a pegarme la gran vida.

No sé si emigrar a Arkansas
que de la pasta te... aburres
o mejor me voy p'a Idaho
que se vive del caraho
no sé si irme p'a Alabama
a forrarme por la cara
o pirarme p'a Oregón
que se vive del copón.

Me dicen que en Oklahoma
te haces rico medio en broma
y también en Colorado
que se vive regalado
puedo ir a Puerto Rico
a sacarme un dinerico
o moverme pa Haway
a ver qué es lo que hay.

Nuevo México me mola
allí todo dios se forra
aunque me tienta Nevada
pa poder sacar tajada
dudo si largarme a Iowa
que allí el dinero les sobra
o si instalarme en Alaska
y sacar oro aunque haga *raska*.

Calculo si voy a Kansas
que será como en Arkansas
y aunque la gente en Indiana
viva como en Alabama
y sé que en Connecticas
millionario en un plis-plas!
al final iré a Virginia
¡que te mueras de la envinia!

Iré a Washington D. Cente
de enchufao del presidente
¡no!, iré a Washington (estado)
que cae justo al otro lado
o a Carolina del Norte
pa poder chupar del *borte* (pa que rime)
o a Carolina del Sur
a vivir mejor que túr.

Me haré rico en Arizona
(Tennessee, no es mala zona)
pudiera ir a Mississippi
pa ser un yuppy (antes hippy)
o quizás a Nueva Jersey
con más pasta que Elvis Presley
¡Bueno, vamos pa Illinois!
¿no venís? ¡qué tontos sois!

Quiero ir a Estados Unidos
porque allí todos son ricos
(esto no lo digo yo,
sale en la televisión).
Quiero ir a Yanquilandia
y vivir en Disneylandia

arrastrarme cual gusano
hacia el sueño americano
y aunque me den por el ano
(sin dar mi consentimiento)
este cuento se ha acabano
(o que se ha acabano el cuento).

45. Estalla Mestalla

En el periódico Marca (no dice si es de nacimiento) ¿existen los antojos?, me pregunto. ¿Una cicatriz es una marca?, e) periódico más leído (desde entonces aumentó la cultura general de la población un 60%) ¡que no! lo que pasa es que hoy día ya no se comen más que mierdas y la gente se está cagando to't día. Estabienaloquevamospues K que es a buscar entre tanta inteligencia las gotas de néctar que la coronan.

Gota N° 1.-¡Plic!- Portada 21,30 TV autonómicas y la 2 Arderá Mestalla que quiere decir, arderá si mestalla. Si arde me estallará, ¿es esto un espectáculo para niños? pero .!V peor pasamos a la página N° 1 donde está la Gota N° 2. ... -¡Plic! -«Echa humo».

¡Ahí chavales, ahí os quería ver yo, ¡oder si ya está echando humo ya podéis saber que arderá (estalle o no . estalle) y además ponerle hora al incendio y televisarlo si — es que estáis que os salís los de La Cicatriz (ah, no La Marca). Bueno y cuando entramos en la noticia propiamente dicha aquí ya se rompe la tubería.

2^ - Gotas innumerables.

<<E:' equipo de Claudio Ranieri juega su primer gran Partido de la temporada y no quiere que sea el último '^hespir a tu lau eun membrillo). El general romano ya ifeR 'ene ustos sus torpedos y a fe que hacen blanco con facilidad». (Aquí es donde ya le voy pifiando qué es io que estalla) (¿está allá?). Enfrente, un trasatlántico a la deriva, a un paso del naufragio y con su capitán tambaleándose (hombre si está casi naufragau ¿y a qué se va a gastar el otro los torpedos? digo yo si amas los transatlánticos no -llevan armamento, bueno nunca se sabe porque no aclaran si el capitán se tambalea de darle al pirriai o qué).



«El Valencia ya demostró que es capaz de hacerle un descosido» (joder si un trasatlántico va cosido nomestrana que naufrague y que se emborrache el capitán ¡vaya estrés! gíbate, e! que escribe el artículo ¡o da tan hundido que ni dice el nombre del barco)

«El de esta noche es más que un simple partido de fútbol».

Hombre no compares un simple partido de fútbol con algo que arde, torpedos que estallan y un trasatlántico pendiente de un hilo.

El cágate total 2 (el retorno) está en la página 4; «Mestalla será una olla a presión. Ranieri espera que el estadio sea un auténtico infierno Para El Barca»

¡Pero bueno! ¿Estallan los torpedos o una sim olla a presión?

¿Van a hundir un trasatlántico o una barquita?

Señores, esto no es serio.

46. Por sólo cien pesetas al día puedes salvar la vida de un niño

Su vida está en tus manos, sí en las tuyas, siéntete culpable de la desgracia ajena. Sí, tú que llegas a fin de mes rozando el larguero, quítate de algún gástallo en vicios y salva a un chaval, fíjate qué mirada (escogida por los cerebrines de una empresa publicitaria que cobran un pastón por dar con la frase que te impacte en la cocorota y por seleccionar la imagen que destroce tu corazón) ¿no vas a hacer nada? ¿Te vas a quedar cruzado de brazos, mientras nosotros les robamos todas las riquezas de su país, mientras nosotros les mandamos el catálogo completo de Armas Reunidas Geyper a un precio astronómico, para luego ayudarlos en la reconstrucción de sus casitas con un pequeño beneficio para nuestras empresas y sus sufridos accionistas que no le darían cien pelás a uno que pasa hambre ni aunque el



dinero se pudiera comer, mientras nosotros les damos unos créditos a un interés impagable que hará que siempre haya niños de mirada suplicante para que te den pena a ti?

¿No te da vergüenza que por no dar un poco de tu dinero, nosotros (jamás de los jamases) nunca ayudemos a nadie si no nos rinde buenos dividendos? (En este caso multiplicandos.) ¡Ay de ti miserable y egoísta! ¿Para qué nos ha servido enseñarte religión? Si todos hicieran como tú no podríamos disponer de las cien pesetas al día de miles de incautos que nadie sabe exactamente cómo se distribuyen ni a qué manos se pegan.

¡Hazte padrino (de un niño), Corleone!

47. Noticias

Damos ahora una noticia de agencia que llega en estos momentos a nuestra redacción:

«Como muestra de buena voluntad el Congreso acaba de aprobar por aclamación que todos los diputados, ministros del gobierno y altos y ex altos cargos públicos llevan encima una micro-cámara de vídeo con sonido incorporado emitiendo en directo por vía satélite, TV digital e Internet todas sus actividades diarias y nocturnas por si cualquier ciudadano quiere saber en cualquier momento qué hacen sus representantes.

En el instante que fallara la imagen o el sonido debido a un fallo técnico o a cualquier otra causa, se considerará automáticamente presentada su dimisión con carácter irrevocable.

Ya que sus vidas son ejemplo y modelo de intachable honradez y de encomiable espíritu de servicio al ciudadano, se ha acordado adoptar estas medidas para acabar con toda posible suspicacia.

Como medida suplementaria también se ha acordado la instalación obligatoria de un microchip de control en el cerebelo.

El congreso recomienda hacer lo mismo con la banca, el ejército, la policía y miembros de altas instancias del Poder judicial no descartando ampliar esta ley a otros sectores como altos ejecutivos de multinacionales o afiliadas a éstas, a los dueños de las empresas preponderantes en el sector de las comunicaciones, accionistas mayoritarios, grandes propietarios y las personas de la prensa y en posesión de las más altas fortunas en capital

Para ello, ha sido nombrada una comisión de trabajo compuesta por los más prestigiosos expertos en el tema presidida por el Doctor Cabezas que presentará sus conclusiones tras la pertinente labor de investigación y un concienzudo análisis».

Pasamos ahora a la información deportiva...

48. El Señor Máximo, el Señor Mínimo y el Señor Terminomedio

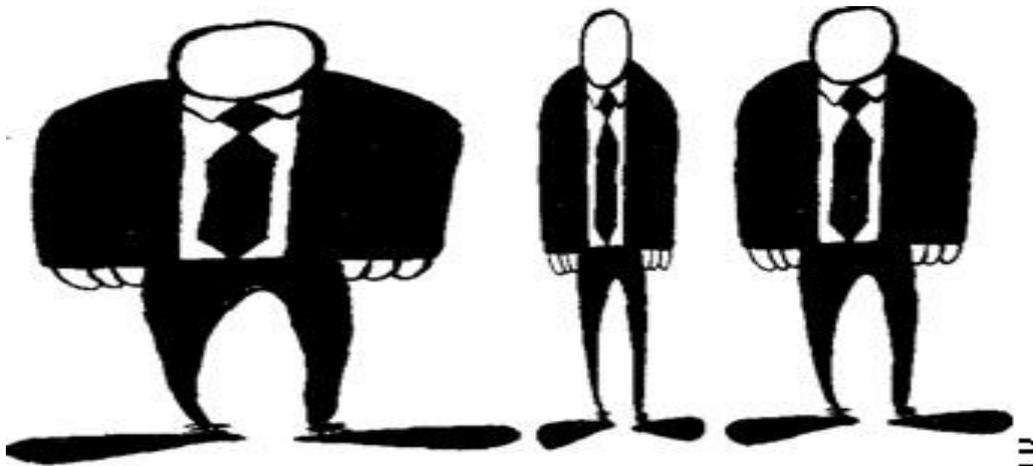
El Señor Máximo, el Señor Mínimo y el Señor Términomedio están dando un paseo cuando se encuentran en el Árbol de la Vida del que cuelgan tres frutos. El Señor Máximo rápidamente dice: «Los tres para mí».

El Señor Mínimo dice. «Comeros lo que queráis pero a mí dejarme un poco».

El Señor Terminomedio dice: «¿Por qué no nos comemos uno cada uno?». Ante esta sensata propuesta el Señor Máximo dice: «A cada uno según su capacidad».

El Señor Mínimo dice: «Comeros lo que queráis pero a mí dejarme un poco».

Visto el fracaso de la primera propuesta el Señor Terminomedio propone una carrera y que el que gane decida y mientras su propuesta se ve coronada por el éxito, el Árbol de la Vida que oye y que ve, piensa..., si llega primero el Señor Máximo pudriré mis frutos al contacto de su mano egoísta. Si es el Señor Mínimo pudriré mis frutos al contacto de su mano conformista y si gana el Señor Termini-nomedio repartirá uno para cada uno con lo cual, el Señor Máximo quedará insatisfecho, el Señor Mínimo dejará para 'os Pájaros la mayor parte del suyo, pero los pájaros no ne,Ces'tan comer de mi fruto porque ya viven mí secreto, |y asi clue se perderá inútilmente y el propio Terminomedio ^ Se comerá el suyo pensando equivocadamente que ha hecho bien y que es maravilloso. Así que cuando su equi vocada mano toque mis frutos, los pudriré.



49. Magazine

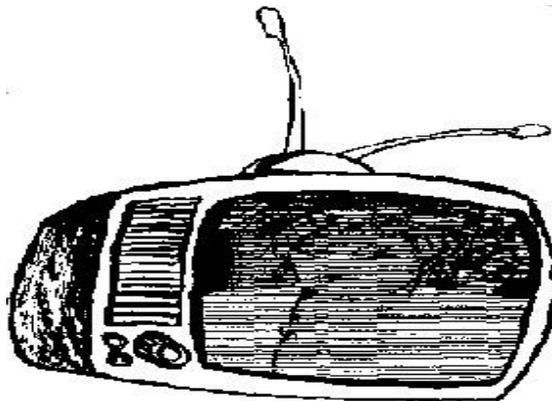
Tenemos otra llamada, a ver ¡dígame!

-Hola María Teresa, en primer lugar decirte que tu programa no me gusta nada. Quería comentar que nunca he visto una manifestación de veinte mil personas por un obrero muerto y quisiera saber si los medios de comunicación y en concreto programas como el tuyo tienen algo que ver en ello y al señor que tienes a tu derecha, ¡el gordito charlatán ése...!

-Jorge

-Sí, Jorge, oye, cuando muere una persona en el trabajo ¿es un accidente laboral o un asesinato terrorista de la patronal? y esa cara de niños apenados que ponéis cuando mínimamente y de pasada lo comentáis... ¡Que no me interrumpas., que estoy hablando yo!... ¿es porque aborrecéis estos asesinatos laborales o porque Siempre que ocurre un accidente terrorista hay que callarse porque el que paga manda?

¡Hala, adiós, que yo tengo que pagar por hablar y a vosotros os pagan por decir gilipolleces de obediencia debida Y ahora ponerme a caldo con serena apariencia y temple democrático ¡Asquerosos! ¡Oye, Jorge!, si todos los espadones somos iguales ¿por qué hay un rey? ¿Quién le ha elegido a ése? Flanco, ¿no? Y si todos los sabañones somos iguales... pi-pi-pi... pi-pi-pi... pi-pi-pi... pi-pi-pi...



50. El Señor Racista

El Señor Racista odiaba a los negros que venían a quitarnos el trabajo y a pervertir nuestras costumbres, formaba parte de una banda neonazi que se dedicaba a apalear inmigrantes, mendigos, homosexuales, izquierdistas, punkis y demás escoria, pero que nunca apaleaba a banqueros, políticos, religiosos, militares, policías, guardias jurados, extranjeros alemanes, extranjeros ingleses, extranjeros yanquis, mafiosos, financieros ni ejecutivos.

Acostóse pues la noche del 7 de julio con la conciencia en paradero desconocido y la inteligencia alejándose de él a la velocidad de la luz..

Soñó con un mundo D'anco, más blanco que Cdirel Ultra que, como todo el mundo sabe, ¡más anco no se puede! aunque si lo quiere más blanco, haciendo un esfuerzo de investigación Cairel Ultra logra blanqueare! blanco (porque usted se merece lo mejor).

Levantóse alegremente (por lo del acostóse) y se fue pal retrete con gran marcialidad y aria compostura (Aria Ultra) cuando al pasar delante del espejo vio un negro. Su primer impulso fue golpear, pero había algo en el negro que le era familiar... ¡Él era el negro!

Procedió a examinarse con más detenimiento, su piel era negra, sus labios habían engordado, su pelo estaba rizado y le estaban entrando unas ganas terribles de jugar al baloncesto, bailar y cantar un rap simultáneamente, pero la confirmación llegó cuando fue a mear ¡qué desarrollo!

-¡Por San Hitler! -¿Y ahora qué hago?

-Tómatelo con buen humor... negro, le contestó el espejo.

(De esto han pasado seis meses y todavía está buscando el manual de instrucciones (sigue en pág. 148|).



51. La batalla de la garganta del miedo

Querida, te mando esta carta porque esta mañana he tenido un presentimiento. Estaba de guardia y ha amanecido. Hace años que no veía un amanecer tan espectacular, quizá es que hace años que no me fijo en él. Ya sabes que yo para contar las cosas no soy muy bueno, pero viendo salir el sol, poco a poco por encima de las montañas, he sentido algo parecido a la plenitud. Primero ha llegado la luz disolviendo lentamente la negrura de la noche, luego una porción mínima del sol ha aparecido enfrente de mí y ha ido creciendo imperceptiblemente hasta que casi sin darme cuenta reinaba sobre el cielo, lanzando su poder hacia todas las cosas.

Me he sentido muy pequeño y al mismo tiempo feliz, era como quererte pero de otra manera y entonces en el mismo momento que retiraba la vista del sol he sentido un largo escalofrío y lo he sabido, van a atacar. No sabría decirte cómo, pero lo sé. Mañana el enemigo lanzará un ataque y será un ataque total, muchos morirán.

Ellos son muy superiores en número y nos tienen rodeados y tú ya sabes que no hacen prisioneros. Eslate segura de que pelearé, no por la patria ni por el honor sino por las ganas que tengo de ver un amanecer como el que hoy he visto, pero contigo.

Te quiero

Glóbulo Pérez-Blanco

Hola mamá, qué bien me suena hoy llamarte mamá. Me acuerdo que cuando tenía unos diez u once años me daba vergüenza llamarte así delante de mis amigos, era como ser más pequeño y a esa edad uno tiene tanta prisa por convertirse en hombre, claro que a esa edad la guerra suena como algo divertido y excitante y no como lo que realmente es.

Mañana atacaremos. Lo sé por los veteranos y por la cantidad de refuerzos y armamento que han llegado en los últimos días desde la retaguardia.

Te escribo esta carta porque quiero que sepas que tengo miedo mamá, igual que cuando me despertaba sudando en medio de una pesadilla, pero entonces siempre estabas tú y hoy te echo de menos.

Quisiera que me perdones las cosas que te haya dicho y hecho que te hicieran daño, porque ahora que me enfrento a la posibilidad de morir, me doy cuenta de lo que has sufrido por mí y todo a lo que has renunciado para sacarme adelante sin que yo le diera importancia.

\hh\, vete pidiendo hora para el médico, porque si salgo de ésta, cuando te vea te voy a dar un abrazo que te voy a sacar las costilla: del sitio. Recibe un beso de tu hijo.

Manuel Virus Bacteria

El ataque de gripe de este año viene igual de fuerte que el del año pasado, atacando especialmente a la garganta, el enemigo es cruel e implacable y está seguro de vencer, pero con la ayuda de un buen descanso, zumos) mucha agua volveremos a derrotarlo.

General Farmacia \$



52. Sutil (e) Indirecta

Ocurrió una vez, hace mucho tiempo (en el país de Nuncajamás).

El fascismo se comió la libertad y tras cuarenta años de digestión cago esta democracia y por lo tanto ahora todos adoran esta democracia de mierda (en el país de Nuncajamás, y dicen los viajeros que allí han estado en el país de... ,vale!) que la cagada continúa...

53. De la serie Operaciones Matemáticas. Hoy: la suma

Estabilidad social + Mercados
crecientes + Trabajadores baratos

Máxima ganancia.

Niños cebados + Adolescentes
perdidos + juventud reprimida +
Adultos esclavizados + Viejos
amargados

Sociedad de bienestar.

}

54. ¡Buenos días!

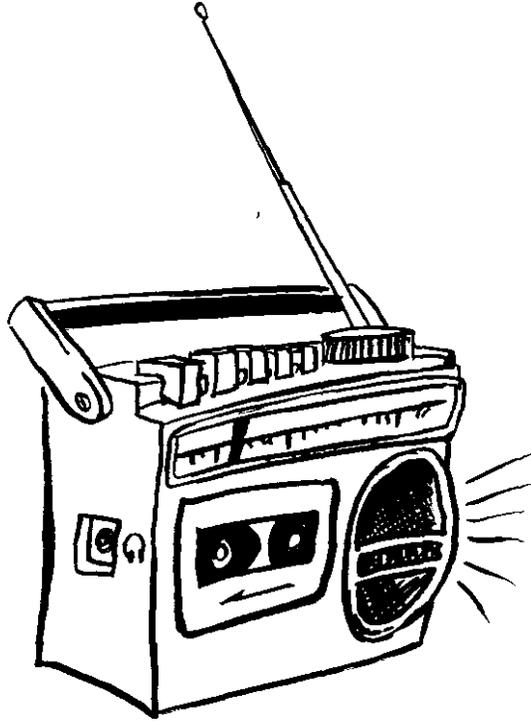
¡Buenos días! me dice la radio,
mueren dos obreros por
aplastamiento, aparecen fosas con
mil esqueletos, setecientos muertos
en el Kurdistán.

Cambio de gobierno en alguna
parte, mueren activistas en
enfrentamiento se dispara el SIDA
en África Central.

Una gran sequía provocando el
hambre, la primera dama inaugura
un centro, los jueces se hartan de
trapichear.

¡Qué buenos son estos días en que
nunca pasa nada, lo que se me
olvida lo cuento mañana!

Apago la radio, el sol me calienta,
me enciendo un cigarro y aparco
llanada.



55, Sus Señorías

Sus señorías llegan más morenos tras pasar las vacaciones tocándose los pelos (o los güevos, me da igual) y con el ánimo renovado tras tan merecido descanso deciden por unanimidad hacer un esfuerzo (o subirse el sueldo, igual me da, que me da lo mismo).

Sus señorías roban a gente que no se defiende, aprovechando la igualdad de oportunidades (¡o por los sueldos o por los güevos! ¿o arrastran los güevos por el sueldo?).

Sus señorías tienen fe ciega en la justicia (¿o era que tienen fe en que la justicia sea ciega? Ya no me acuerdo, perdí el papel con los apuntes).

Sus señorías deploran el
crimen y llenan las cárceles
de desgraciados votando
unas leyes acordes a... (¡joder!
¿dónde dejé escrito esto?)

Sus señorías tienen vicios discretos, aunque un poco caros que se pagan con la gentil ayuda del contribuyente. ¡Da comienzo un nuevo ejercicio de mamoneo y copción! (¿o era parlamentaria?). Bueno, fin



56. El Señor Odio y el Señor Amor

Señor Odio: ¡Cómo va eso señor Amor!

Señor Amor: ¡Hombre, trabajo no falta! ¿y tú en qué andas?

Señor Odio: Pues nada, como siempre, a la que veo una pizca de amor voy y le meto un poco de odio.

Señor Amor: No te odio por eso, en realidad nos necesitamos el uno al otro.

Señor Odio: Guárdate ese cuento para los cretinos. Hay momentos de amor y momentos de odio, no se puede odiar y amar a la vez.

Señor Amor: ¿Qué me dices de la relación amor-odio?

Señor Odio: No me hace falta que me lo cuentes, si , no, no estaríamos hablando.

(En esto pasa el Señor Desprecio y no les hace ni puto caso.)

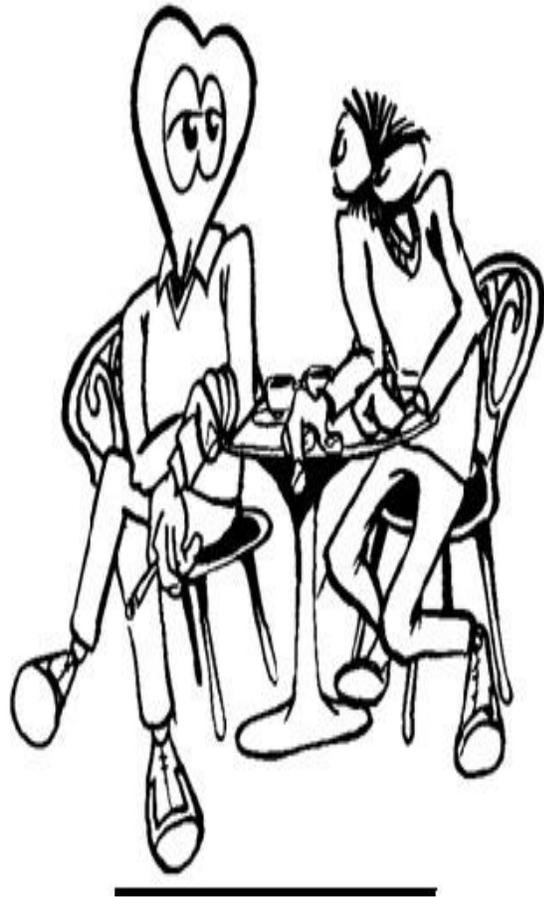
* Señor Amor: ¿Has visto ése? Que no me salude a mí, ~ Pero a ti que eres su primo...

Señor Odio: ¿Por qué no vas y le das un poco de tu tffr dulce amor?

Señor Amor: Odio los dulces.

Señor Odio: Pues yo te amo a ti, te amo con todo mi s&0odio.

Señor Amor: ¿No será dulce tu odio?



POR LOS HIJOS LO QUE SEA, EVARISTO PARAMOS

Señor Odio: No. Es una expresión de una serie de frustraciones que tiene su base en la ignorancia de las razones de la existencia y saberlo me hace odiar más si cabe.

Señor Amor: En realidad, yo soy eso mismo pero dulcificado.

Señor Odio: ¿No cuentan que hace mucho tiempo el hijo de Dios fue dulcificado para salvarnos a todos y que su rollo iba de «amaos los unos a los otros»?

Señor Amor: ¡Eh! que soy el amor, no la estupidez. Adiós, paga tú los cafés.

Señor Odio: ¡Te odio!

57. Cuestión de pelotas

El balón de fútbol le dijo al balón de balonmano, «Estoy harto de que me traten a patadas».

«Algunos se quejan de vicio», dijo la pelota de tenis.

«Si yo te contara», gruñó la pelota de golf.

«Claro, como aquí algunos no tienen vértigo y no conocen lo que es un tiro desde campo propio en el último segundo de partido», dogmó el balón de baloncesto.

«¿Os han caído encima por casualidad, ocho tíos a la vez de ciento y pico kilos cada uno? Te quedas hecho un pepino», soltó el de rugby.

«Si tuvierais que hacer el ridículo como yo, que me visten de payaso», dijo el balón de playa.

«¡Sois todos unos pijos!», gritó una bola de fútbolín.

La pelota de cesta punta, desde una esquina, bufó corno para sí: «Sabrán éstos lo que es viajar, ¡pues menudas hostias meten los vascos!».

58. Redacción, ¡qué bonito es mi instituto!

Qué bonito es mi instituto! Aquí recibo una educación. La educación que recibo no es lo que hubiera querido... y aun así, ¡qué bonito es mi instituto! Aquí son valoradas mis cualidades, las mejores son seleccionadas por su eficiente profesorado que las aísla cuidadosamente y tomando todo tipo de precauciones higiénicas las va eliminando una a una con una saña tal que pronto me olvidaré de ellas.

¡Qué bonito es mi instituto! con su asamblea de padres, los más fascistas al mando.

¡Qué bonito es mi instituto! con su director podrido y con sus guardias jurados.

¡Qué bonito es mi instituto! su índice de fracasos y qué enormes cantidades de tiempo desperdiciado, estudiando cómo hacerme un esclavo idiotizado.

¡Qué bonito es mi instituto! con qué apariencia tan limpia hace su sucio trabajo.

¡Qué bonito es mi instituto! aquí aprendo con agrado a convertirme en borrego y obedecer a los amos.

¡Qué bonito es mi instituto! que me lanzará a la vida, ignorante y amaestrado.

¡Qué bonito es mi instituto! ¡qué bonito mi futuro!

¡Qué bonito es mi instituto y yo qué privilegiado!

59. jota de la derrota

La batalla estaperdida
nuestra bandera pisada
saca la bota Maria
que toquemos retirada.

El pobre bebe a sus muertos
por eso bebemos tanto
no encuentro nada que rime
asi que pasame un trago.

60. Sucesos

Encuentran al espíritu del deporte muerto en su casa. Los vecinos llevaban varios días notando un fuerte olor a carroña. Al parecer el espíritu del deporte pereció por as-fixia al ser sepultado por miles de millones y cientos de marcas publicitarias.

«Últimamente se le veía muy deprimido», comentó una vecina o (o un vecino) ¡ah!

61. Pasatiempos

El Señor Año está enamorado pero la señorita Segundo nunca tiene tiempo.

¿Cómo le dirá en un año a Segundo, si dispone de un minuto?

62. Odio esta frase

Cuando el dedo señala a la luna:

1. Algunos miran al dedo.
2. Algunos miran a ver de quién es la mano.
3. Algunos están mirando a la luna y no se dan cuenta de que alguien la señala con el etc.. (este etc., un poco más y se le escapa el autobús).
4. Algunos, en fin, sugieren discretamente dónde se puede meter el puñetero dedo.



63. Himno policial actualmente existente

TITULAR

Queremos estar unidos
fuertemente a todo el pueblo
y que descanse a la sombra de
nuestros brazos. Servidores de
los ciudadanos con toda
nuestra alma, tendiendo la
mano al necesitado. Refugio
del que viene angustiado a
nosotros y luz del
desorientado a traves de los
caminos. (Pausa para
vomitar).

SUPLENTE

Queremos estar unidos
fuertemente al dinero de los ricos
y que el pueblo se pudra en
nuestros calabozos. Seremos unos
chunlos con todas nuestras armas
y daremos con la porra al que no
se este callado. Refugio de los
cerdos que mandan en nosotros,
mejor que no te cruces en nuestro
camino.

64. Extrema derecha

-¿Papa que es la extrema derecha?

- Pues mira hija, la extrema derecha es la banca, la policia y tambien el ejercito, los politicos, el tendero que quiere ser como ellos, el vecino que no quiere despertar y prefiere odiar al que protesta y obedecer al que le pisa...

De extrema derecha puede ser cualquiera. Los cristianos, los musulmanes, los ateos...

La extrema derecha es muy dificil de admitir, porque vive aqui, dentro de la cabeza de la gente y del cerebro de Dios y del demonio y ademas puede estar en cualquier cosa que hagas, porque casi todo lo que hacemos en la vida esta pensado por unos señores que tienen una enfermedad muy mala que se llama "Obligar a los demas a que vivan para conseguir dinero", para que? para tener las cosas que ellos venden y que nosotros hacemos con nuestro trabajo. El coche, el piso... eso es lo que nos hace la extrema derecha y ademas nos hace vivir en unos horarios, tener miedo, desconfiar de los demas, comer lo que ellos quieran, vestirnos todos con la misma ropa, comer lo mismo, comprarlo todo en esas tiendas tan grandes donde papa te lleva en el carrito y muchas cosas mas. La extrema derecha hija buff!!

- Papa, y que es la extrema izquierda?

- A esa la castigaron a irse, muy, muy lejos y a que no volviera nunca, pero yo creo que un dia volvera y le dara una patada en el culo a la extrema derecha para que se vaya a hacer puñetas.

- Papa, que son puñetas?

- Las que nos hace la extrema derecha hija... mira, mira, mira, mira! Goooooooooooooooooool del Celta!!

Hala Celta!! Oe, oe, oe, oe!!



65. La Señora Atascos impone sus leyes

Ley N° 1- Cuando hayas terminado tus compras y en-tre más gente en la tienda, empezará a preguntar los precios de varias cosas a la vez, aderezado con frases como...«ésas están un poco pasadas ¿no?», «ponme un cuarto, bueno no, bueno sí, bueno no, que mi hermana llevó el otro día y no nos gustaron». Todo ello respetando y alargando las pausas que el uso correcto del lenguaje aconseja.

Ley N° 2-Cuando los de-sesperados clien-tes que sólo quieren el pan y/o el periódico estén s punto de explotar de júbilo porque acabas de pagar dirás: «Aquéllas de allí ca cómo están? ponme me dijo y mlrar ahora que lo pienso, ponme uno de esto y una

docena de lo otro». (Esto lo más largo posible para rematarlos bien.)

Ley N° 3.- Cuando los supervivientes están siendo entrevistados para la televisión, contando su increíble experiencia (conocerte) pasarás a su lado con gran altanería y desdén, dejando muy claro que ellos son seres inferiores y tú un fenómeno.

Ley N° 4- (La más importante.) Cuando la pesadilla de tu presencia sea parte de los recuerdos más olvidables de la clientela y el ambiente sea retajado y cordial, abrirás la puerta suavemente y con la mejor de tus sonrisas sar-dónicas, voJverás a entrar, interrumpirás groseramente cualquier conversación en la que participe la tendera, que se tendrá que aguantar porque eres denta diaria (y te te-me). Di lo primero que se te ocurra pero que haga honor a tu nombre Señora Atascos y lo que los demás entienden por educación impedirá que unos mediocres y despreciables entes cuelguen del palo mayor a alguien de tu valía.



66. Teléfono, mi caaaaaasa

Esta compañía telefónica le informa que su solicitud de recarga está en curso. En breves momentos se le comunicará su nuevo saldo mediante un mensaje. ¡Kgc! Esta compañía telefónica le informa que su solicitud de recarga está en curso. En breves momentos se le comunicará su nuevo saldo mediante un mensaje.

Esta compañía telefónica le informa del lanzamiento de su nuevo modelo Pulga, que además de su gran cantidad de prestaciones, le chupa la sangre. ¡No se quede atrás! ¡Corra a comprar su Pulga! ¡Muy pronto todo el mundo lo tendrá! ¡Kgc! Esta compañía telefónica le informa del lanzamiento de su nuevo modelo Pulga, que además de su gran cantidad de prestaciones, le chupa la sangre. ¡No se quede atrás! ¡Corra a comprar su Pulga! ¡Muy pronto todo el mundo lo tendrá!

Esta compañía telefónica no le informa que al repetir dos veces cada cosa de la que le informa, le cobra el doble. ¡Capullo! ¡Kgc! ¡Capullo!

67. La jota sagrada

El Señor Graznar no movía el labio de arriba.

El Señor Máxima Oreja nunca escuchaba.

El Señor Berzallus sentía un asco insuperable por la verdura.

El Señor Untarlos Primero reisbalaba continuamente por lo cual siempre quedaba miagado y le costaba reihacerse.

Los cuatro tenían mucho dinero pero ello no les hacía sentirse plenos, así que se fueron a la montaña sagrada en busca de la inmortalidad.

Llevaban ya cuatro meses esperando una señal cuando una noche se les apareció un ser luminoso y extraordinariamente bello que les dijo: «Lo que buscáis está a mi alcance concedédslo, pero habéis de pasar la siguiente prueba, debéis componer una jota con cuatro frases, cada uno una frase, debéis estar separados y buscar con sinceridad en vuestros corazones y cuando la luna vuelva a sonreír a la escarcha en una noche clara, volveréis aquí a luntar las frases y veremos cómo suena la jota. Si me gusta °os haré inmortales tocando mi guitarra».

Como ninguno sabía lo que era la sinceridad fueron a | buscar por el mundo.

El Señor Graznar fue a preguntarle al cuervo de la verdad:

-¡Cuervo, no me jodas y dime una buena frase, que me la juego!

El cuervo saltaba rápidamente de un árbol a una roca y de una roca a un gusano y así estuvo un buen rato hasta que se aburrió, entonces dito:

-Porque te llamas Graznar y no mueves el labio de arriba te diré lo que necesitas, y arrimando el pico le dijo una frase.

El Señor Máxima Oreja se puso a soñar hasta que encontró al guardia del sueño civil, un caprichoso y maleducado lagarto verde que existía fuera de toda crítica.

El lagarto estaba fumando un canuto de resina de cannabis recientemente decomisada y cuando terminó habló con su voz soñadora:



POR LOS HIJOS LO QUE SEA, EVARISTO PARAMOS

-¡Cara al monte, hijoputa! ¡Ten las manos donde yo pueda verlas y no hagas ni un movimiento o no te lo cuento!

Y cuando se sintió superior añadió:

-¡Escucha Máxima Oreja y bis, bis, bis, bis, le dijo su parte.

El Señor Berzallus fue a buscar al rey de los caracoles, el caracol sabio y lo encontró sentado en su trono de lechuga y escarola.

-¡Ayúdame por favor, rey de los sabios y el caracol en una espiral de sonido le lanzó su parrafito.

El Señor Untarlos Primero no sabía por dónde empezar a buscar así que anduvo y anduvo y reisbaió hasta que cansado de dar vueltas se sentó bajo un banano.

-Nunca lo conseguiré gimoteó desesperado, no ten-dré mi frase a tiempo y no conseguiré la inmortalidad.

-No desesperes infeliz -dijo una voz tras de él-, soy el banano parlante y sabía que vendrías.

-Pero... ¡Hablas! ¡Un árbol que habla!

-No sé de qué te extrañas, tú eres un poste y también hablas aunque a mí nadie me escribe lo que digo, bobón.

Dentro de un minuto caerán dos plátanos, uno a tu derecha y otro a tu izquierda, en cada uno está escrita la mitad de tu parte y por lo que más quieras, no te equivoques... puedes comerte los plátanos.

Al minuto cayeron los plátanos, los peló y se los comió y en las peladuras estaban escritas las palabras mágicas.

Llegó la noche esperada, la luna sonreía y el brillo de su sonrisa era contestado con guiños de plata por la escar-cha en aquella noche clara cuando apareció el ser lumino-so y extraordinariamente bello con una Fender Stratocastery dijo:

¡A la giian, a la chu, a la güanchutrft

Y sin haber ensayado ni acordado el orden de las frases comenzó el Señor Graznar, que sin mover el bigote cantó:

Para que nunca en la vida a siguió Máximo Oreja acaben con nuestra clasee Berzaflus empalmó más dinero y policia-as Y remató Untarlos y a ia mierda, lo que pase

¡Glin, glin, glin-glin! Y todos fueron felices menos las pobres perdices.

68. El Señor Nervioso

El Señor Nervioso era como su mismo nombre no alcanza a indicar del todo.

El Señor Nervioso no podía parar quieto, las fotos de carné eran una tortura para él y un reto para las cámaras, se diría que habitaba en él el espíritu indómito de un indio de las praderas cuya imagen no se dejaba atrapar para proteger la libertad de su alma.

Nadie tuvo tiempo de conocerlo bien. Cualquier señal que llegara a él a través de sus cinco sentidos lo ponía nervioso, imaginemos ese coleguita que te espera escondido y te lanza un gracioso alarido sorpresa rematado en carcajada con doble tlrabuzón, oreja y vuelta a ruedo, ese tacto sedoso de 1 boa amaestrada del ilusionista (¡un aplauso para nuestro espontáneo ayudante!), el olor en los váteres de las estaciones de autobuses, esas guindillicas picadas entre las alubias («¡alegra esa cara hombre!») loa encendida de bombillas en la Feria de Abril... sí, imaginemos porqué a él le hubieran matado, mucho menos bastaba para ponerle nervioso.

El Señor Nervioso era una alarma viviente así que no es de extrañar que acosado por empresas de seguridad y varias importantes agencias de espionaje que querían estudiarlo para fabricar el S.P.P. (Sistema Perfecto de Prevención) tomando sus células nerviosas como base, un día decidiera poner rumbo a Chechenia, en las idílicas montañas del Cáucaso.

Viajó siempre de noche y a pie, evitando las zonas habitadas hasta que diez años después con los nervios des-trozados, agotado y delirando se echó a dormir en una plaza de Grozni creyendo que era una madriguera abandonada.

¡Qué decir del despertar que tuvo al romper el alba cuando comenzó el ataque ruso; los aviones y la artillería en un bombardeo combinado descargaron en diez minutos tal cantidad de bombas que se estorbaban unas a otras, los chechenos intentando huir, la metralla silbante, los miembros amputados, el olor a carne quemada, los gri-tos de los niños heridos al lado de sus madres muertas! En medio de la confusión infernal sólo un hombre estaba en pie, erguido y desafiante mirando a los aviones. Impasible entre las explosiones estaba el Señor Nervioso que tan agarrotado de los nervios no había podido ni moverse.

El bravo pueblo checheno no pudo menos que apreciar el increíble valor de aquel extranjero solidario y le nombraron héroe honorario de la resistencia chechena y ejemplo para traidores.

Desde entonces no ha dicho ni una palabra, un símb-lo de modestia que goza de gran estima en aquella cultura y al acabar la guerra, antes incluso de iniciar la reconstrucción de la ciudad, erigieron

una estatua con fuente en el centro de aquella plaza con la leyenda: «Al Extranjero Tranquilo».

Epílogo: Se casó con una nativa y tuvieron dieciséis hijos, cinco de los cuales hicieron un grupo de rock-musul-154 man llamado Pueblo terrorista cuya canción Arde Moscú fue un éxito en todas las discotecas del japon donde se mantuvo veintisiete semanas en el puesto número uno. Jamás se le volvió a ver nervioso (los especialistas dicen que es un caso de tratamiento de shock pero yo creo que el aprecio de la gente hace maravillas). En su funeral el pueblo lloró.



69. El Señor Violento y el Papa

El Señor Violento esta viendo la tele y las setenta y dos cadenas efectúan una cobertura conjunta de la visita del Papa a cualquier sitio (¡una vez más!) y por mas que el Señor Violento cambia de canal más rápido que lo que funciona su mente (que no es moco de Papa) no se quita de en medio al puñetero aguclete fascista, lo que hace que el Señor Violento monte en cólera (cón billete de segunda clase) y vaya al país de "larras en un plis. (El plás "egó después).

El plás es el siguiente: el Señor Violento secuestra un avión militar de ayuda internacional a los civiles y sobrevuela el circo donde el payaso repite su aburrida representación de siempre y en el momento oportuno deja caer tres toneladas de mierda generosamente donadas por el primer mundo con una puntería ¿envidiable?, ¿justiciera?, (juzguen ustedes) sobre el Papa, los arzobispos locales y visitantes y sobre toda la representación de las más altas esferas, civiles, militares y del mundo financiero dejándolos a todos con el traje a la medida de sus conciencias y de sus medios de comunicación, cuyos esfuerzos sobrehumanos para mantenerle a usted bien deformado son de sobra conocidos.



70. El Señor Violento y el curioso

El Señor Violento está en el sótano desde las cinco de la mañana y el asunto parece interesar seriamente al vecino del tercero, que baja varias veces a hacer como que hace algo y echar una miradita por la rendija de la puerta.

El Señor Violento ya había previsto esto (su mente es más rápida que un fax) como lo demuestra el biombo que ha colocado tras la puerta, A la cuarta intentona del vecino sale a la escalera por casualidad (sí, sólo por eso) y recibe un...

-¿En qué andas...?

Al que gustosamente contesta:

-Pues nada, el caso es que estaba aquí esperándote porque como me queda poco para marcharme de esta casa y además la moza está preñada y a lo mejor vendemos el piso, porque claro, Ja casa nueva que nos hemos pillao está hipotecada y odio a la selección de fútbol que a ti te gusta y eres un tipo que representa la victoria del sistema sobre la inteligencia humana, pues que te voy a matar con este cuchillo japonés (aquí le empieza a matar) para ver si con los gritos que pegas (ya grita, ya) sale el bigotes del bajo que también le tengo ganas, porque la cretina y maliciosa de tu mujer está medio sorda y no creo que...

-¿Me oyes? (Se abre la puerta del bajo.) ¡Cono bigoJes, ven p'acá que hoy estoy un poco agresivo, pero tú ; rariquilo que enseguida se me pasa!

71. Sueño

El Chamán de la tribu se metió en un sueño de futuro. En su sueño los cazadores traían unos extraños búfalos que estaban rellenos de algo desconocido que no era carne ni se podía comer. También el pez que había pescado el hijo del jefe estaba relleno de lo mismo. Las mujeres de la tribu traían los frutos propios de la estación y al abrirlos dejaron salir de su interior aquellas livianas formas mágicas que nadie sabía para qué servían. El Chamán convocó a los antepasados, imploró a los dioses pero no le hablaban y cuando en su desesperación y rompiendo todos los tabúes se atrevió a tocarlos se deshicieron al contacto de sus manos dejando caer el nuevo poder que los ocupaba.

El Chamán entonces recurrió a su propio interior como espejo del saber universal y se preguntó a sí mismo pero tampoco obtuvo respuesta. Por fin con la última reserva de energía que le quedaba cogió uno de aquellos objetos incomprensibles y mirándolo fijamente con los ojos de su cuerpo y con los ojos de su alma, le preguntó:

-¿Quién eres?

Y aquello le contestó:

-Soy el futuro.

A esta primera siguieron innumerables preguntas a las que la cosa dio cumplida respuesta. Cuando estuvo satisfecho el Chamán hizo un conjuro y atrapó al objeto en un torbellino de aire donde giraba continuamente sobre sí mismo, luego despertó por su voluntad e inmediatamente reunió a la tribu y así les habló:

-Hermanos, he traído algo del mundo de los sueños, algo muy peligroso que jamás debemos dejar escapar del torbellino.

-¡Miradlo! No os dejéis engañar por su aspecto inofensivo, no lo miréis mucho tiempo u os arrastrará a su mundo de insensatas promesas: pero sobre todo, no dejéis que nuestros niños puros e inocentes se acerquen a él, porque yo lo conozco, he hablado con él y sé que sólo traerá muerte y calamidades, guerra y maldad; si consigue escapar acabará con el mundo tal y como lo conocemos, destruirá a los humanos, a nuestras hermanas las plantas, a nuestros iguales los animales y su poder es tal que puede destruir a nuestra sagrada Madre Tierra, al Abuelo Sol y se extenderá incluso al mundo de nuestros antepasados y a la morada de los dioses y todo acabará.

Todos sabemos que venimos del vacío y al vacío viajamos, pero quien sea corrompido por él vagará para siempre en la nada en eterna esclavitud. Su nombre es dinero.



72. Diario del hombre que nunca habla

73. Diario del hombre que nunca escribe

74. Breve estudio sobre los diarios del hombre que nunca habla y del hombre que nunca escribe

A primera vista los dos diarios parecen iguales, pero, si se sabe leer entre líneas, se aprecia sobre todo una gran diferencia. El hombre que nunca habla piensa mejor lo que escribe aunque hay momentos en los que llega a una orgía barroca como en « ».

Sin embargo, el hombre que nunca escribe peca de un estilo lacónico carente de la más mínima emoción como, por ejemplo, donde dice que, « » y también cuando comenta: « ».

En definitiva, estamos ante dos obras que pueden llegar a confundir al profano, aunque para los especialistas en literatura moderna supone un reto del máximo interés que se podría resumir brevemente así: « ».

Edmundo Parábola es el nuevo guardameta del Real Madrid.

75. Entre pitos y flautas

-¿Tardaremos mucho en llegar?

-Pues entre pitos y flautas ya caeran cinco minutillos.

En efecto, un minutillo cayo entre dos flautas y un pito, otro cayo entre dos pitos y dos flautas, dos cayeron juntos al lado de una sola flauta y el ultimo minutillo se metio a dormir en un pito usando un grabanzo como almohada.

76. El rey del mando

Un día Ursus Televising salió a dar un garbeo con el mando del video creyendo que se llevaba el teléfono mó-vil y cuando estaba con toda su cuadrilla se puso a hacer una importante llamada p'a pegarse el pote. Ante la carcajada en clave de ja a dobles voces mixtas que le dedicó el orfeón barestiarra y no sabiendo cómo disimular apuntó a uno de sus colegas y le dio al pause, -«¡hostias, qué le pasa a éste que se ha quedao quieto con una pata al ai-re!», «joder choni, pareces el primo de Kun-Fú en perfecta meditación en equilibrio, ¿no tienes nada que decir?».

¡Qué juerga! a uno le dio en el ojo con el Play x 2 y un ojo le iba a doble parpadeo. «Qué me andas compañero ¿vas a girar a la izquierda o quieres ligar?».

Asombrado, Ursus se dirigió al retrete de la taberna, donde dos tronquitos de merluza que estaban haciendo un filete de anchoa sin echar el crisquete y no se le ocurrió otra cosa que darle al Sbw {pa mí como que muy despacio) cuando ya tenían el material perfectamente alineado, de la misma les chuleó el alpiste sin darse ninguna prisa y de remate les dio un tortazo a cada uno a gusto, a gusto.

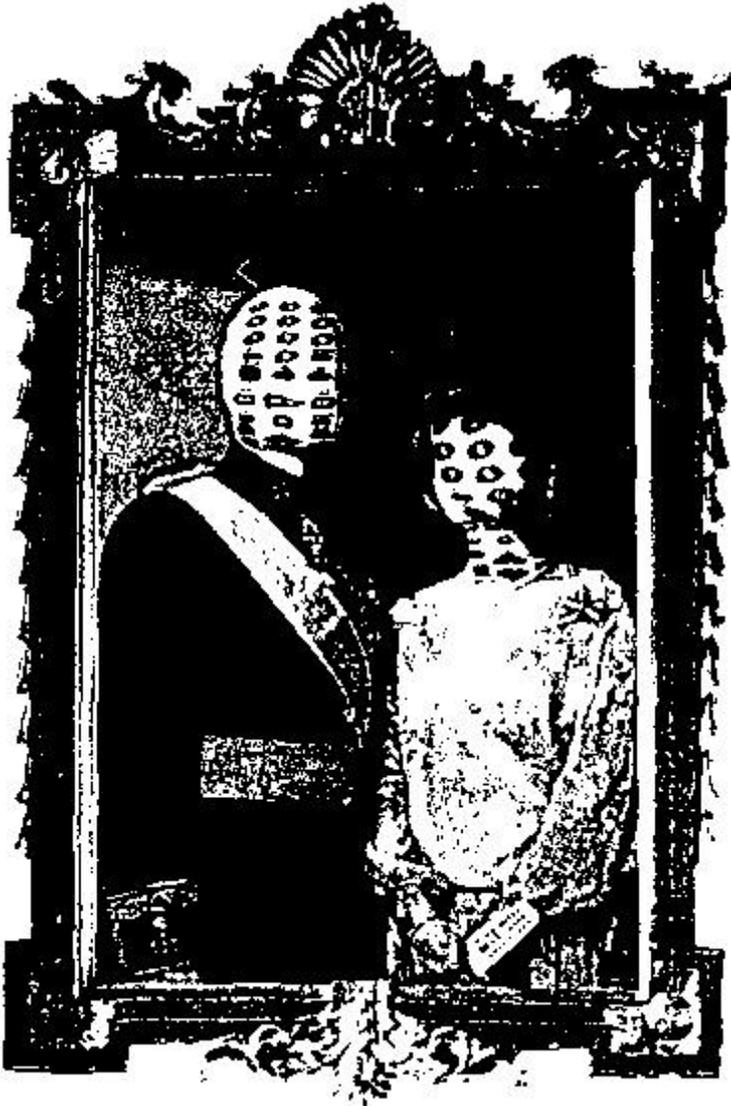
Salió de allí con el sistema nervioso corregido al alza como es normal en estos casos y le dio al FF (p'alante a toda hostia) apuntando a todo el bar, pero enseguida frenó y le dio al Rew (que sí, que p'atrás) porque se le venían todos encima para saludarle atentamente hasta que Jos puso donde estaban Pause para Pauensar.

Pausando y pausando se le fue pasando el rato. Que si esto para visitar un banco, que si lo tengo que probar con la chorba, que si acelerando en el curro y no te digo nada controlando el balón en la final de los mundiales de fútbol previas apuestas contra el claro favorito.

¿Funcionaría con las balas? ¿Y con las balas de cañón? ¿Misiles intercontinentales?
¿Satélites?

Chantaje, asesinato, corrupción, enriquecimiento sin límite pasaban ante él como posibilidades ciertas. En esto, (os que se habían llevado el tortazo llegaron poco a poco por detrás y de una lenta patada de uno de ellos, el mando, tras describir una trayectoria un poco sosa, se es-trelló contra el suelo, anulando todos los efectos.

Si quiere saber cómo continúa volvemos en un par de horas tras una breve Pause para la publicidad. Stop.



77. ¿Y si...?

¿Y si en las cárceles se maltratase, torturase, humillase y/o ejecutase a los presos?

¿Y si las Empresas de Trabajo temporal fueran un mercado de esclavos?

¿Y si los jueces fueran fascistas hasta los bigotes?

¿Y si hubiera una mafia policial que traficara con droga y manejara la prostitución?

¿Y si los fabricantes de armas dominaran a los gobiernos que se llenan la boca de paz mientras vacían de pan la boca de los demás?

¿Y si la ultraderecha estuviera pagada y protegida por la derecha "democrática"?

¿Y si la ayuda humanitaria fuera una manera de ocultar otra vuelta de tuerca en la explotación de los pobres por parte de los ricos?

¿Y si a los emigrantes, además de llamarles inmigrantes se les traía como a basura?

¿Y si los países productores de mierda altamente tóxica la tiraran alegremente sobre los países que no pueden evitarlo?

¿Y si la policía desalojara a gente sin casa que se mete a vivir en casas vacías?

¿Y si la información que nos empacha estuviera controlada por el poder económico?

¿Y si los que dan golpes de estado con miles y miles de muertos, desaparecidos y torturados fueran coleguillas de los que luego restablecen la democracia para una población acojonada completamente?

¿Y si las drogas no fueran legales porque así dan más beneficios a los mismos que hacen campañas contra su consumo?

¿Y si algunos construyeran donde les diera la gana mientras otros tienen que pagar hasta por cambiar la taza del váter?

¿Y si a las mujeres y los niños se les utilizara como mano de obra barata y desechable?

¿Y si los países con energía y armamento nucleares no quisieran ni supieran desmontar la barraca?

¿Y si la radio, la televisión, internet, los videojuegos, etc., no fueran más que un engaño?

¿Y si las constituciones, cartas de derechos humanos, códigos de ética profesional y algunas cosas más fueran una bolsa que hubiera que tragarse aunque nadie las creyera?

¿Y si los ejercitos, policias de colorines, guardias jurados y camaras de video por todas partes solo existieran para que los que controlan el cotarro sigan y sigan hasta desinfectar?

¿Y si los patronos y multinacionales pasaran olimpicamente de los muertos en el trabajo para ganar un durillo y NO fueran los que realmentemovieran la economia y por lo tanto NO ayudaran a la prosperidad general de sus compatriotas, que por cierto son los que van a morir en sus guerras de intereses?

¿Y si la educacion fuera realmente un aprovechamiento de los "recursos humanos" para la misma cuadrilla de cara-carallo??

¿Y si las religiones fueran un aprovechamiento de las necesidades espirituales del ser humano, vaciadas de contenido y dirigidas para los mismos fines?

¿Y si la sanidad estuviera dirigida para el intereseconomico de los grupos quimicos y farmaceuticos y ni por el forro de los gayumbos hacia una mejora de la salud y la calidad de vida del ciudadano medio (o medio ciudadano)?

En fin, ¿y si en realidad todo estuviera controlado por cuatro desgraciados con afan de dominio y nos estuvieran haciendo vivir a los demas (inmensa mayoriademocratica) una vida que no tiene nada que ver con lo que es una vida plena?

Pues seria la hostia, menos mal que no es asi.

Ampliar y condimentar al gusto.

78. Anuncios

Maquillaje Cadáver, tus amigos se morirán de envidia.

Métale un gol al dolor: Decabeza, el calmante instantáneo.

Congelados Pescaboba, los que más gustan a tontos.

Aquí tontos conmemos congelados Pescaboba.

Tomás Contamina y Antonio También, verduras de calidad.

Muebles Eí Vivo. Te instalamos mal los muebles y no nos muebles a ver.

Cerdote S.A. Embutidos celestiales.

Alfombras Pisadas, precios enrollaos.

Persianas Tapado... ¡mierda, otra vez han llegao antes los de las alfombras!

Peluquería Eí Acantilado y... pelillos a la mar.

Nuevo Fiat T... ¡de la Virgen!

Transportes Karate-. «A toda hostia».

Butacas Escaño, precios de escándalo.

¿Le apetece una pizza y no puede venir? Pizzería Mahoma, servimos a domicilio.

Quesos O, lo bueno es simple.

Carritos de ensueño Tumoney, cunas de lujo Tumoney, en Tumoney ropa de todas las tallas. Tumoney, lo mejor para tu bebé.

Sucioman, Empresa de Trabajo Temporal. Ven a Sucioman y ya saldrá algún trabajillo,

Patés La Pocilga, menuda cerdada.

Lácteos La Estrella, la mejor vfa hacia la salud.



79, Bancos y Cajas

Banco Central: -En medio medio.

Banco Popular: -Hasta cierto punto.

Confíe su dinero al BBV y siempre podrá decir «una vez tuve».

Banco de Crédito, para nosotros el dinero, para usted el mérito.

Caja Rural, yo de puta madre, tú ¿qué tal?

Banco Hispano Americano, usted pone el dinero, nosotros la mano.

Banco Pastor, en nuestro Banco usted Beeeee cómo engorda el dinero.

Caja de Ahorros del Círculo Católico (herederos de los mercaderes del templo). Su dinero estará aquí mejor que en la casa de su padre.



80. Música

The del Pozo presentan su nuevo disco, si te gustó Falta de Riego, te gustará Balde a Balde, canciones que mojarán tu cerebro.

Bragas Motadas, lo último de Guapito, ya a la venta.

Corasen Solitario de Dam Emimos, siempre romántico.

En breve aparecerá en las tiendas el último trabajo del siempre serio Aburriendo, Loco por Permufar, un disco de peso.

El grupo californiano Love & Judo al asalto de las listas de éxito con Llaves que te amo.

81. Los 40 Cerebrales

Los 5 candidatos:

5. Los Ferrocarriles: Trengo que hacerlo.
4. Los Fragas: Francamente.
3. Quéchul & Los Creídos: Haciéndote de menos. 2. The Tailor Cinic: lailor crees todo.
6. Nebraska & Los Intelectualoides: Relax mental.
40. María Esther y José Minio: Cárcel por alegrías.
39. The Oceanic Gilis: Posllas ves lo que hay.
38. The Raza F'aria's: Oscura lo veo.
37. Los Pantanos: A pesar de todo.
36. The Scottish Peteros: Caza ecológica.
35. Ave de Prensa: Manipulando.
34. The Filomatic'S: Balada de Afei & late.
33. Luis Cobos & The Roya! Flanarmonic Orchestra: Los Pajaritos acordeonistas.
- ...

82. Onomatopeya

-¡Miau! dijo el gato en medio de la carretera al ver venir un coche a toda mecha.

¡Omatopeyea onomatopeya!

Paso.

-Paso de cebra.

-Pues yo paso de ti.

83. Hambre y pobreza

Oye, ¿cómo se llamaban las torres gemelas?

-¡fooder, pues Hiroshima y Nagasaki.'

-¡Que va! ¡Que va! Cuba y Colombia.

-¡Hala, otro enterao! Que no, que se llamaban Irak y Palestina.

-Pues p'a mí que eran la CÍA y la FBI.

-Desde la autoridad que yo mismo me otorgo, afirmo categóricamente que las torres gemelas se llamaban Apache y Sioux.

-Creo recordar que en el número 163 de la revista Ciencia Engañosa el experto Alexandros Multinacionaidis se refería a las torres como Economía y Mercado.

Y así fue, damas y caballitos, cómo desde aquel 11 de septiembre el mundo volvió a cambiar, quedándose igual que siempre, unos haciendo torres gemelas y otros gemelándose las torres... Por cierto, en el momento de ser abatidas las chabolas gemelas se llamaban Avaricia y Soberbia (hasta tres años antes se llamaban Hambre y Pobreza, pero se decidió cambiarles de nombre por razones publicitarias).

84. Fin del libro

¿**Q**ue has llegado hasta aquí?
¡Toma tu medalla, campeón/a!
Fin/a



Re - Editado de una versión escaneada por una editorial que no existe.

Su reproducción esta libre de todo derecho, cualquier error en el libro puede ser editado y reproducido nuevamente

Los Teques 09 de Julio de 2011

Para más impresiones hacer el pedido a **existeescrito@gmail.com** y **cuadramos lo que se pueda.**